**Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Вкус и запах радости»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Вкус и запах радости» |
| **Автор (составитель)** | Педагог-психолог Половинкина Светлана Викторовна |
| **Возраст обучающихся** | 5-8 лет |
| **Срок реализации программы** | 18 часов |
| **Форма реализации** | очная |
| **Цель** | Создать условия для формирования основ понимания, выражения и адекватного реагирования на эмоциональные состояния |
| **Задачи** | - определение основных эмоциональных состояний;  - обучение различению и выражению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию голоса;  - формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или посту­пок (ребенок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить свой собственный жизненный опыт);  - обучение сопереживанию;  - обучение «эмоциональному предвосхищению последствий своих действий»;  - развитие творческого воображения и навыков владе­ния развитой монологической речью;  - обогащение невербальных средств коммуникации. |
| **Планируемые (ожидаемые результаты)** | ***Узнают:*** об эмоциях, которые испытывает человек, о том, что не бывает плохих и хороших эмоций, что означает каждая эмоция.  ***Научатся:*** различать и адекватно выражать свои эмоции, а также распознавать эмоции окружающих его людей.  ***Получат практический опыт:*** выражения эмоциональных проявлений через мимику, пантомимику, интонацию голоса. |
| **Содержание и структуры программы** | Программа построена на взаимосвязи определенной эмоции с заданными чувствами. То есть, педагог вместе с детьми создают образ эмоционального состояния посредством сенсорных систем: зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса, цветоощущения.  Структура разделов включает два занятия, которые строятся следующим образом:  - предъявление сюжетной картины, сопровождаемой чтением (сочинением сказочного эпизода);  - обсуждение способов адекватного выражения эмоций;  - рисование на заданную тему;  - придумывание историй;  - проигрывание придуманных историй;  - краткое обобщение занятия, обсуждение выбранного эмоционального состояния и формирования «портрета эмоции». |