

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ступени»
(МБУ ДО ППМС-Центр «Ступени»)**

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета

Протокол № 1
от « 30 » 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ППМС-Центра «Ступени»

Т.Н. Бслова

Приказ директора

№ 60 от « 30 » 08 2022г.

МБУ ДО ППМС
СТУПЕНИ



АДОП «Родник»

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
программа «Родник»
для обучающихся с ОВЗ
(с 4 до 12 лет)
Срок обучения – 1 год**

Разработали:
Учитель-дефектолог
Г.А. Малинина
Педагог-психолог
С.В. Половинкина

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «**Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ступени»**»
(МБУ ДО ППМС-Центр «Ступени»)

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета

Протокол № _____

от « ____ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ППМС-Центра «Ступени»

_____ Т.Н. Белова

Приказ директора

№ _____ от « ____ » _____ 20__ г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Родник» для обучающихся с ОВЗ (с 4 до 12 лет)

Срок обучения – 1 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат:	06 36 B8 74 00 01 AE 85 99 45 0D 6B B8 FA 13 DF 85
Кем выдан:	АО "КАЛУГА АСТРАЛ"
Владелец:	Белова Тамара Николаевна, Директор МБУ ДО ППМС-ЦЕНТР "СТУПЕНИ"
Действителен:	с 17.12.2021 09:54:58 по 17.03.2023 10:04:58

Подпись верна

Разработали:
Учитель-дефектолог
Г.А. Малинина
Педагог-психолог
С.В.Половинкина

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	3
1.3.	Содержание Программы	4
1.3.1.	Учебный план	4
1.3.2.	Содержание учебно-тематического плана	4
1.3.3.	Учебно-тематический план	9
1.4.	Планируемые результаты	9
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации Программы	10
2.3.	Формы аттестации	11
2.4.	Методические материалы	13
2.5.	Рабочие программы	20
3.	Список литературы	20
Приложения		
	Приложение 1 Календарный учебный график	22
	Приложение 2 Методика изучения особенностей сюжетно-ролевой игры	23

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Имеется достаточно большая группа детей дошкольного и младшего школьного возраста с особыми образовательными потребностями, которые в силу своих психофизических особенностей, приводящих к социальной дезадаптации, нуждаются в особом индивидуально-ориентированном подходе, включающем поддержку их личностного развития, формировании психологических предпосылок дальнейшей адаптации и максимально возможной социализации в обществе.

Наиболее эффективным методом в развитии детей является игра, т. к. она занимает в жизни ребенка особое место. Игры используются на занятиях, в свободное время дети с упоением играют в придуманные ими игры. Самостоятельные формы игры имеют самое важное значение для развития ребенка. В них наиболее полно проявляется личность ребенка, поэтому игра является средством всестороннего развития (умственного, эстетического, нравственного, физического). Также игра влияет на общее психическое развитие ребенка: на формирование его восприятия, памяти, воображения, мышления; на становление его произвольности. Социальный аспект проявляется в том, что игра - это форма усвоения общественного опыта, ее развитие происходит под влиянием окружающих детей взрослых.

Для детей с ОВЗ дошкольного и младшего школьного возраста игра – это жизненная необходимость. Это их основной источник знаний, навыков и положительного эмоционального состояния. Формирование игровой деятельности у детей с ОВЗ требует проведения специально организованных занятий и лишь затем, переносится в свободную деятельность.

Данная программа в свою очередь направлена на развитие игровой деятельности и эмоционально-коммуникативной сферы обучающихся с ОВЗ.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: создание благоприятных условий для развития игровой деятельности и эмоционально-коммуникативной сферы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Итоговые результаты реализации программы:

- положительная динамика в познавательном, речевом и социально-личностном развитии детей;
- положительная динамика в развитии игровой деятельности, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер детей;
- положительная динамика в развитии представлений об окружающем мире, сенсорного восприятия, мелкой моторики рук.

В процессе обучения детей с ОВЗ игре применяются основные правила:

1. Правило последовательности:

- игровые занятия начинаются с простых знакомых ребенку упражнений, которые связаны с положительными эмоциями;
 - объяснения педагога подтверждаются последующими действиями, каждое действие педагога или ребенка сопровождается комментарием;
 - игровое действие должно быть завершено.
2. Правило многократного повторения игрового занятия для закрепления необходимого навыка или знания.
3. Правило доступного игрового материала:
- игра должна быть с четко сформулированными правилами;
 - подбирается игровой материал с учетом возможностей детей.
4. Использование атрибутов игры (игрушки, игровые пособия).

1.3. Содержание Программы

1.3.1. Учебный план

№	Модуль	Часы		
		Всего	Теор.	Практ.
1.	Модуль 1 «Учусь играть»	36	15	21
2.	Модуль 2 «Мир коммуникации»	36	15	21

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

1.3.2.1. Содержание

Модуль 1 «Учусь играть»

Наименование раздела	Содержание	Форма контроля
Входная диагностика	Обследование и выявление уровня познавательного развития	Педагогическое наблюдение
Осень	<p>Тема: «Краски осени»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование у ребенка интереса к речи, обучение его произносить слова по подражанию; • Формирование представлений об осени; • Развитие активного интереса к окружающему миру, учить выбирать нужный предмет среди других по словесной инструкции; • активизация и уточнение словаря по теме; • развитие общей и мелкой моторики; • обучение пониманию двухступенчатой инструкции развивать артикуляционную моторику. 	Педагогическое наблюдение
Семья	<p>Тема: «Дружная семейка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование у ребенка интереса к речи, обучение его произносить слова по подражанию; • Формирование представлений о составе семьи; • Развитие активного интереса к окружающему миру, учить выбирать нужный предмет среди других по словесной инструкции; 	Педагогическое наблюдение

	<ul style="list-style-type: none"> • активизация и уточнение словаря по теме; • развитие общей и мелкой моторики; • обучение пониманию двухступенчатой инструкции развивать артикуляционную моторику. 	
Части тела и лица	<p>Тема: «Водичка, водичка, умой мое личико»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование словаря по теме «Части тела и лица»: голова, руки, ноги, спина, живот. • Обучение соотношению предмета со словом. • Развитие общей моторики, координации движений; • Обучение внимательно рассматривать картинку, называть части тела и лица; • активизировать и пополнять пассивный и активный словарный запас по теме; • развитие координации движений с речью; • развитие понимания речи <p>развитие слухового восприятия: различение звучащих игрушек (бубен, колокольчик, дудочка, шарманка).</p>	Педагогическое наблюдение
Игрушки	<p>Тема: «Игрушки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство детей со стихами А.Барто. • обучение ориентироваться в двух контрастных величинах, понимать слова «большой», «маленький» и соотносить их с размерами предметов (кукла мишка); • знакомство с геометрической фигурой «круг»; • обучение называть игрушки и картинки с их изображением; • закрепление цветов и понятия о величине; • воспитание интереса к игре; • развитие мимической моторики, развитие; длительного ротового выдоха; • развитие звукоподражаний (собака, кошка, мышка) <p>развитие понимания речи.</p>	Педагогическое наблюдение
Зима	<p>Тема: «Зимняя прогулка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование у ребенка интереса к речи, обучение его произносить слова по подражанию; • Формирование представлений о зиме; • Развитие активного интереса к окружающему миру, учить выбирать нужный предмет среди других по словесной инструкции; • активизация и уточнение словаря по теме; • развитие общей и мелкой моторики; • обучение пониманию двухступенчатой инструкции развивать артикуляционную моторику. 	Педагогическое наблюдение
Одежда	<p>Тема: «Это платье для Наташки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие представлений ребенка о назначении предметов одежды. Упражнять в группировке предметов по их назначению. Расширять словарь за счет обобщающего понятия «одежда»; • Развитие зрительного восприятия – учить составлять картинку из 2-х частей; Закрепление цветов и понятия о величине; • активизировать и пополнять пассивный и активный словарный запас по теме; • развитие общей моторики, координации движений; • развивать слуховое внимание, мелкую моторику рук; 	Педагогическое наблюдение

	<ul style="list-style-type: none"> •развивать артикуляционный праксис звука и. 	
Посуда	<p>Тема: «Угощаю куклу чаем»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Активизация словаря по теме, развитие понимания предлогов « в, на, из, под»; • Закрепление связи «восприятие-образ», «предмет-действие»; учить узнавать предметы, изображенные пунктирно (чайник, чашка, ложка); • Развитие мелкой моторики; Закрепление знания основных цветов и умения их различать; • активизировать и пополнять пассивный и активный словарный запас по теме •развитие мелкой моторики рук •развивать артикуляционный праксис звука в •учить понимать вопрос «чем?» и отвечать на него 	Педагогическое наблюдение
Домашние животные	<p>Тема: «Котята и щенята»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей с домашними животными и птицами. • Учить находить на картинке и называть их. <p>— обучение различать и называть некоторые части тела животных. Развитие мелкой моторики, зрительного внимания; петушок, курица, цыплята, утка, гусь;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование зрительного восприятия; • Развитие слухового внимания; <p>Обучение составлять целое из двух частей, активизировать речь в ходе работы и после ее выполнения</p>	Педагогическое наблюдение
Весна	<p>Тема: «Весенний калейдоскоп»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование у ребенка интереса к речи, обучение его произносить слова по подражанию; • Формирование представлений о весне; • Развитие активного интереса к окружающему миру, учить выбирать нужный предмет среди других по словесной инструкции; • активизация и уточнение словаря по теме; • развитие общей и мелкой моторики; • обучение пониманию двухступенчатой инструкции <p>развивать артикуляционную моторику.</p>	Педагогическое наблюдение
Дикие животные	<p>Тема: «У каждой мамы малыши все красивы, хороши»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей с дикими животными и их детенышами; <p>Обучение находить на картинке и называть их, выделяя наиболее характерные особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики, зрительного внимания; формировать обобщающее понятие; • Пополнение активного словаря; <p>Развитие зрительного внимания (соотнесение животных по образу, по контуру)</p>	Педагогическое наблюдение
Итоговая диагностика	Обследование обучающегося, анализ динамики коррекции познавательного развития. Рекомендации учителя-дефектолога по дальнейшей коррекционной работе.	Педагогическое наблюдение

Модуль 2 «Мир коммуникации»

Наименование раздела	Содержание	Форма контроля
Входная диагностика	Обследование обучающегося, анализ актуального развития.	Педагогическое наблюдение
Осень	<p>Тема: «Собираем урожай»</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать мышление: операции «анализ» и «синтез»; • формировать умение произвольно направлять свое внимание на картинку, называть изображенные на ней предметы, выполнять соответствующие игровые действия; • развивать узнавание знакомых предметов и действий; • знакомить с эмоцией «радость»; • учить устанавливать соответствие между двумя предметами; • развивать активный интерес к окружающему миру, учить выбирать нужный предмет среди других по словесной инструкции. 	Педагогическое наблюдение
Семья	<p>Тема: «Вот и вся моя семья»</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать мышление: операции «анализ» и «синтез»; • формировать умение произвольно направлять свое внимание на картинку, называть изображенные на ней предметы, выполнять соответствующие игровые действия; • развивать узнавание знакомых предметов и действий; • знакомить с эмоцией «радость»; • учить устанавливать соответствие между двумя изображениями; • развивать активный интерес к окружающему миру, учить выбирать нужный предмет среди других по словесной инструкции. 	Педагогическое наблюдение
Части тела и лица	<p>Тема: «Волшебное зеркало»</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить детей действовать по показу и словесной инструкции; • учить детей выражению и воспроизведению эмоций; • развивать выразительность движений, мимики и жестов; • продолжать знакомить с эмоцией «радость»; • учить различать звучащие музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, дудочка, шарманка); • учить производить несколько последовательных игровых действий после предъявления игрового материала; • развивать зрительное восприятие – учить составлять картинку из 2-х частей; • учить внимательно рассматривать картинку, называть части тела и лица. 	Педагогическое наблюдение
Игрушки	<p>Тема: «Веселые неваляшки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать выразительность движений; • закреплять представления об эмоции «радость»; • развивать сопереживание; • расширять круг узнаваемых предметов; • учить понимать выражение лица куклы (плоскостное изображение) и действовать сообразно (грустная кукла 	Педагогическое наблюдение

	<ul style="list-style-type: none"> – пожалеть, веселая кукла – улыбнуться вместе с ней); • учить ориентировать в двух контрастных величинах, понимать слова «большой», «маленький» и соотносить их с размерами предметов (кукла, мишка); • учить называть знакомые игрушки и картинки с изображением игрушек. 	
Зима	<p>Тема: «Зимние забавы»</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать способность понимать настроение другого; • развивать умение выражать свое настроение; • формировать навыки совместной деятельности; • формировать у детей первые действия воображения - «опредмечивание»; • развивать зрительное восприятие – учить составлять картинку из 2-3-х частей. 	Педагогическое наблюдение
Одежда	<p>Тема: «Одежда»</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать способность понимать настроение другого; • развивать умение выразить свое настроение; • формировать навыки совместной деятельности; • знакомить с эмоцией «грусть»; • формировать у детей первые действия воображения - «опредмечивание»; • развивать зрительное восприятие – учить составлять картинку из 2-3-х частей. 	Педагогическое наблюдение
Посуда	<p>Тема: «Мы посуду мыли, мыли»</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать слуховое сосредоточение и память; • закреплять умение детей действовать по показу и словесной инструкции; • продолжать знакомить с эмоцией «грусть», учить выражать ее мимикой лица; • закреплять связи «восприятие-образ», «предмет-действие»; • учить узнавать предметы, изображенные пунктирно (чайник, чашка, ложка). 	Педагогическое наблюдение
Домашние животные	<p>Тема: «Кто сказал мяу?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать мышление: операции «обобщение», «классификация»; • развивать способность к сознательному переключению внимания с одного вида деятельности на другой; • формировать положительную самооценку; • продолжать знакомить с эмоцией «грусть»; • учить выражать ее жестами, мимикой, движениями. 	Педагогическое наблюдение
Весна	<p>Тема: «Весна красна!»</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять объем запоминаемого материала; • развивать мышление: операция «классификация»; • формировать зрительное восприятие (следить взглядом за запутанными дорожками – «Лабиринты»); • развивать активный интерес к окружающей природе, к картинкам . 	Педагогическое наблюдение
Дикие животные	<p>Тема: «Теремок»</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять объем запоминаемого материала; • развивать мышление: операция «классификация»; • закреплять представления об эмоции «грусть»; • формировать зрительное восприятие (следить взглядом за запутанными дорожками – «Лабиринты»); • развивать активный интерес к окружающей природе, к 	Педагогическое наблюдение

	картинкам (работа с деревянными вкладышами «Звери на лесной полянке»).	
Итоговая диагностика	Обследование обучающегося, анализ динамики коррекции интеллектуального развития. Рекомендации педагога-психолога по дальнейшей коррекционной работе.	Педагогическое наблюдение

1.3.3. Учебно-тематический план

1.3.3.1. Учебно-тематический план Модуль 1 «Учусь играя»

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов		
		всего	Теор.	Практ.
1.	Адаптационно-диагностический период. Комплектование групп	3	0	3
2.	Тема: «Краски осени»	3	1,5	1,5
3.	Тема: «Дружная семейка»	3	1,5	1,5
4.	Тема: «Водичка, водичка, умой мое личико»	3	1,5	1,5
5.	Тема: «Игрушки»	3	1,5	1,5
6.	Тема: «Зимняя прогулка»	3	1,5	1,5
7.	Тема: «Это платье для Наташки»	3	1,5	1,5
8.	Тема: «Угощаю куклу чаем»	3	1,5	1,5
9.	Тема: «Котята и щенята»	3	1,5	1,5
10.	Тема: «Весенний калейдоскоп»	3	1,5	1,5
11.	Тема: «У каждой мамы малыши все красивы, хороши»	3	1,5	1,5
12.	Итоговая диагностика	3	0	3
	Итого:	36	15	21

1.3.3.2. Учебно-тематический план Модуль 2 «Мир коммуникации»

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов		
		всего	Теор.	Практ.
1.	Адаптационно-диагностический период. Комплектование групп	3	0	3
2.	Тема: «Собираем урожай»	3	1,5	1,5
3.	Тема: «Вот и вся моя семья»	3	1,5	1,5
4.	Тема: «Волшебное зеркало»	3	1,5	1,5
5.	Тема: «Веселые неваляшки»	3	1,5	1,5
6.	Тема: «Зимние забавы»	3	1,5	1,5
7.	Тема: «Одежда»	3	1,5	1,5
8.	Тема: «Мы посуду мыли, мыли»	3	1,5	1,5
9.	Тема: «Кто сказал мяу?»	3	1,5	1,5
10.	Тема: «Весна красна!»	3	1,5	1,5
11.	Тема: «Теремок»	3	1,5	1,5
12.	Итоговая диагностика	3	0	3
	Итого:	36	15	21

1.4. Планируемые результаты

–положительная динамика в развитии представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, сенсорного восприятия, мелкой моторики рук.

1.4.1. Планируемые результаты Модуль 1 «Учусь играя»

Дети могут научиться:

- имитировать действия взрослого и детей;
- выполнять предметные действия со взрослыми и сверстниками;
- выполнять поручения и просьбы;
- пользоваться вербальными и невербальными формами коммуникации.

1.4.2. Планируемые результаты Модуль 2 «Мир коммуникации»

Дети могут научиться:

- удерживать совместно разделенное внимание;
- проявлять инициативу в игре;
- принимать правила игры.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарные учебные графики по Модулям 1, 2 вынесены в Приложения. (Приложение 1)

2.2. Условия реализации Программы

Условием реализации программы является наличие необходимых, предусмотренных рабочей программой методических, дидактических пособий, а также материалов и пособий.

Помещение и оборудование

Помещение, отводимое для занятий, отвечает санитарно-гигиеническим нормам; сухое, светлое, с естественным доступом воздуха для проветривания, с хорошей вентиляцией. Площадь кабинета достаточна для проведения занятий с группой до 10 человек. В кабинете размещена доска для демонстрации схем, эскизов, рисунков. Вдоль стен расположены шкафы и тумбы, которые используются для хранения различных дидактических игр, пособий и материалов. Для продуктивной деятельности обучающихся на занятии, кабинет оборудован ноутбуком.

Учебно-наглядные пособия

Учебно-наглядные пособия подготовлены по каждой теме занятия: тематические презентации, доступные интернет – источники.

Материалы, инструменты и приспособления

Цветные карандаши, простые карандаши, маркеры, краски, пластилин, музыкальные инструменты, куклы, матрешки, машинки, домашние и дикие животные, конструктор, мягкие модули, мячи, объемные пазлы, стол-песочница, миниатюрные игрушки, набор посуды, дидактические игры, сенсорные материалы.

2.3. Формы аттестации

Контрольно-измерительные материалы

Показатели развития игровой деятельности	Уровни развития		
	Высокий уровень (2 балла)	Средний уровень (1 балл)	Низкий уровень (0 баллов)
1. Объединяется с детьми для совместных игр.	Охотно и успешно включается и играет со сверстниками в общие совместные игры.	Не всегда включается в игры сверстников, но проявляет к ним интерес (включается по приглашению или может наблюдать, но отказывается участвовать).	Не играет или мало играет со сверстниками, не проявляет к подобным играм выраженного интереса.
2. Проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие.	Стремится к общению со сверстниками в играх, конфликтует мало или в случае частых конфликтов самостоятельно находит способы их улаживания.	Стремится к общению со сверстниками в играх, но может часто конфликтовать. В случае конфликтов привлекает внимание взрослого, пытается решить проблему с помощью него. В результате более интенсивного обучения правильным способам взаимодействия (договориться, пользоваться чем-то по очереди, применять считалки и пр.) начинает постепенно их применять.	Не стремится к общению со сверстниками в игре, часто конфликтует, не пытается разрешать конфликты. обучения правильным способам взаимодействия неэффективны.
3. В совместных играх действует в соответствии с предложенными правилами.	В играх чётко следует предложенным правилам, может сам объяснить правила игры.	Не всегда может следовать игровым правилам полностью самостоятельно, могут требоваться напоминания. Не всегда может объяснить самостоятельно правила игры.	Правила игры объяснить не может. Не следует игровым правилам, из-за чего часто исключается детьми из общей игры.
4. С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач (сверстником или взрослым), активно включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций.	Активно принимает неожиданные игровые ситуации, повороты сюжета, увлечённо включается в игру, предлагает свои варианты развития событий.	С интересом встречает неожиданные повороты сюжета, но ждёт развития событий от окружающих, проявляет интерес, но не проявляет активности; если ему предложить дальнейший вариант развития событий, может его принять.	Не любит играть или предпочитает знакомые, без «неожиданностей» сюжеты.

<p>5. Отражает в играх сюжеты из разных областей действительности (бытовые, сказочные, профессиональные и т.п.)</p>	<p>Тематика игр разнообразна, включает сюжеты на бытовые, сказочные, профессиональные темы.</p>	<p>Тематика собственных игр однообразна, но по предложению других детей может включаться в разные игры.</p>	<p>Тематика собственных игр однообразна, в другие игры не включается.</p>
<p>6. В свободное время в рамках самостоятельной деятельности обращается к соответствующим возрастным играм интеллектуального характера (настольно-печатным, конструкторам, пазлам, мозаикам и пр.)</p>	<p>Самостоятельно играет в игры интеллектуального характера, может привлекать других детей.</p>	<p>Самостоятельно редко выбирает игры интеллектуального характера, но с интересом относится, если эти игры совместно с ним организует взрослый.</p>	<p>Не играет в игры интеллектуального характера.</p>
<p>7. В играх действует в соответствии с определённой ролью, ведёт ролевые диалоги.</p>	<p>Соблюдает ролевое соподчинение, активно ведёт ролевые диалоги, предлагает новые роли, новые действия, сюжет.</p>	<p>Соблюдает ролевое соподчинение, активно ведёт ролевые диалоги, но не предлагает новые роли, действия, сюжеты.</p>	<p>Не любит играть в ролевые игры.</p>
<p>8. Развивает игру с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах.</p>	<p>Самостоятельно наделяет ролевым значением кукол, фигурки зверей, предметы-заместители и разыгрывает с их участием сюжет, регулируя отношения действующих лиц как режиссёр.</p>	<p>Под руководством взрослого наделяет ролевым значением кукол, фигурки зверей, предметы-заместители и разыгрывает с их участием сюжет.</p>	<p>Предпочитает наблюдать со стороны за игрой других детей.</p>
<p>9. Организует пространство для действий персонажей в виде особого «мира».</p>	<p>Самостоятельно обустраивает место для игры, используя макеты (города, цирка, космоса, дома, леса и т.п.), атрибуты, реквизит.</p>	<p>Обустраивает место для игры, используя макеты (города, цирка, космоса, дома, леса и т.п.), атрибуты, реквизит с помощью взрослого.</p>	<p>Не использует в игре дополнительных средств для организации игрового пространства.</p>

2.4. Методические материалы

2.4.1. Методические материалы Модуля 1 «Учусь играть»

№ п/п	Тема занятия	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итога
1.	Адаптационно-диагностический период. Комплектование групп	Групповое занятие	Педагогическое наблюдение в свободной игре	Методика изучения особенностей сюжетно-ролевой игры (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина, приложение 1)	Игрушки: пирамидка, машина, кукла, кроватка, мяч, автобус, дидактические игры, мячи, конструктор.	Педагогическое наблюдение
2.	«Краски осени»	Групповое занятие	Словесные методы – объяснение, беседа. Практические методы – выполнение практических заданий, динамическая пауза, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность. Наглядные методы – рассматривание предметов (картинок).	Сюжетно-ролевые игры: Наш дом. Осенние заготовки. Овощной магазин. Драматизация сказки «Репка». Подвижные игры: Угадай-ка, Садовник.	Кухня, наборы овощей фруктов, персонажи сказки репка, раздаточный материал для осенних заготовок («копилки» банки с прорезями яблоки и помидоры)	Педагогическое наблюдение
3.	«Дружная семейка»	Групповое занятие	Словесные методы – объяснение, беседа. Практические методы – выполнение практических заданий, динамическая пауза, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность. Наглядные методы – рассматривание предметов (картинок).	«Угадай, чей голосок!?» Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик» «Покажи на фотографии и назови, кто это» Пальчиковая игра «Семья» Артикуляционная гимнастика: «Улыбка», «Трубочка» Физминутка «Это я»	Семейный фотоальбом, записи голосов родных	Педагогическое наблюдение
4.	«Водичка, водичка, умой мое личико»	Групповое занятие	Словесные методы – объяснение, беседа. Практические методы – выполнение практических заданий, динамическая пауза, пальчиковая	«Зеркало» «Веселый язычок» «Умывалочка» «Покажи на себе и на кукле»	Зеркало, куклы, матрешка, тазик, полотенце	Педагогическое наблюдение

			гимнастика, самостоятельная деятельность. Наглядные методы – рассматривание предметов (картинок).	«Это я» «Собери игрушку» Физминутка «Это я» Артикуляционная гимнастика: «Улыбка», «Трубочка» «Пушинка»		
5.	«Игрушки»	Групповое занятие	Словесные методы – объяснение, беседа. Практические методы – выполнение практических заданий, динамическая пауза, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность. Наглядные методы – рассматривание предметов (картинок).	Пальчиковая гимнастика «Игрушки» «Найди игрушки» «В гостях у куклы» «Надуем шарик» Подвижная игра «Мяч»	Игрушки: пирамидка, машина, кукла, кроватка, мяч, автобус, дидактические игры, мячи, конструктор.	Педагогическое наблюдение
6.	«Зимняя прогулка»	Групповое занятие	Словесные методы – объяснение, беседа. Практические методы – выполнение практических заданий, динамическая пауза, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность. Наглядные методы – рассматривание предметов (картинок).	«Снежные слова» «Когда это бывает?», «Собери снеговика», Дыхательная гимнастика «Снежная буря», Пальчиковая гимнастика «Снежный пальцеход», Лепка из пластилина «Снежки»	Пластилин, салфетки, пальцеход, дидактическая игра времена года	Педагогическое наблюдение
7.	«Это платье для Наташки»	Групповое занятие	Словесные методы – объяснение, беседа. Практические методы – выполнение практических заданий, динамическая пауза, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность. Наглядные методы – рассматривание предметов (картинок).	Артикуляционная гимнастика: «Улыбка», «Трубочка» Пальчиковая игра «Одежда» Дыхательная гимнастика Физминутка «Платье»	Резинки для волос, картинки для составления рисунка; трафареты для пальчиковых красок с одеждой, дыхательный тренажер «сушит платье ветерок»	Педагогическое наблюдение

8.	«Угощаю куклу чаем»	Групповое занятие	Словесные методы – объяснение, беседа. Практические методы – выполнение практических заданий, динамическая пауза, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность. Наглядные методы – рассматривание предметов (картинок).	Рисование пальчиками «Украсим чашечку» Дидактическая игра «Подбери чашку к блюдцу по цвету» Дыхательное упражнение «Горячо-холодно»; Игра «Накормим куклу обедом» Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты» лото с посудой Пальчиковая гимнастика «Посуда» Артикуляционная гимнастика: «Ветер»	Графарет для пальчиковых красок «чашечка», набор посуды, лото, бумага, ножницы.	Педагогическое наблюдение
9.	«Котята и щенята»	Групповое занятие	Словесные методы – объяснение, беседа. Практические методы – выполнение практических заданий, динамическая пауза, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность. Наглядные методы – рассматривание предметов (картинок).	Словарь: <i>кошка, собака, коза, овца, лошадь, корова.</i> Звукоподражание: <i>мяу- мяу, гав-гав, ме-е-е, бе-е-е, и-го-го, му-у.</i> В.Сутеев «Кто сказал мяу?», упражнения «Угадай, кто идет?», «Давай познакомимся», «Назови ласково»; «Разрезные картинки» Пальчиковая гимнастика «Домашние животные» «Кто так голос подает?» «Кто убежал?» «Кто появился?»	Звуки голосов животных, разрезные картинки, набор домашних животных, рамки вкладыши «домашние животные»	Педагогическое наблюдение
10.	«Весенний калейдоскоп»	Групповое занятие	Словесные методы – объяснение, беседа. Практические методы –	«Назови три предмета» «Слова-родственники» «Разрезные картинки. Времена года».	Звуки птичьих голосов, разрезные картинки птиц, перья.	Педагогическое наблюдение

			выполнение практических заданий, динамическая пауза, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность. Наглядные методы – рассматривание предметов (картинок).	Подвижная игра: «Птицы – гнезда – птенцы» Дыхательная гимнастика «Перышко» Звукоподражание «Пение птиц»		
11.	«У каждой мамы малыши все красивы, хороши»	Групповое занятие	Словесные методы – объяснение, беседа. Практические методы – выполнение практических заданий, динамическая пауза, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность. Наглядные методы – рассматривание предметов (картинок).	Лепка «Приглашаем мишку, зайку, лисичку в гости» Пальчиковая гимнастика «В гости»; Кто так голос подает?» «Кто появился?» Физминутка «Воробьишка» «Кто что делает?» «Теремок» «Назови ласково»	Звуки голосов животных, пластилин, набор диких животных, лото с дикими животными	Педагогическое наблюдение
12.	Промежу-точная аттестация	Групповое занятие	Педагогическое наблюдение в свободной игре	Методика изучения особенностей сюжетно-ролевой игры (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина)	Игрушки: пирамидка, машина, кукла, кровать, мяч, автобус, барабан, погремушка, трещотка, бубен, металлофон; ширма, дидактические игры, мячи, конструктор.	Педагогическое наблюдение

2.4.2. Методические материалы Модуля 2 «Мир коммуникации»

№ п/п	Тема занятия	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итога
1.	Адаптационно-диагностический период.	Групповое занятие	Педагогическое наблюдение в свободной игре	Методика изучения особенностей сюжетно-ролевой игры (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина)	Игрушки: пирамидка, машина, кукла, кровать, мяч, автобус, барабан, погремушка, трещотка,	Педагогическое наблюдение

	Комплектование групп				бубен, металлофон; ширма, дидактические игры, мячи, конструктор.	
2.	«Собираем урожай»	Групповое занятие	Словесные методы – объяснение, беседа. Практические методы – выполнение практических заданий, динамическая пауза, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность. Наглядные методы – рассматривание предметов (картинок).	«Чудесный мешочек», «Вершки-корешки», «Кто быстрее соберет овощи (фрукты) в корзину», «Что где растет?» «Отгадай по описанию». Выставка «Дары осени».	Мешочек, набор овощей и фруктов, свежие овощи и фрукты, картинки с фруктами и овощами, разрезные картинки «вершки и кореки»	Педагогическое наблюдение
3.	«Вот и вся моя семья»	Групповое занятие	Словесные методы – объяснение, беседа. Практические методы – выполнение практических заданий, динамическая пауза, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность. Наглядные методы – рассматривание предметов (картинок).	«Чего не хватает?» «Найди пару» Матрешка «Карусели» «Купание малышей-голышей» Физминутка «Это я»	Набор игрушек семья, матрешки, пупс, ванночка, полотенце, картинки для игр чего не хватает, найди пару.	Педагогическое наблюдение
4.	«Волшебное зеркало»	Групповое занятие	Словесные методы – объяснение, беседа. Практические методы – выполнение практических заданий, динамическая пауза, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность. Наглядные методы – рассматривание предметов (картинок).	«История о ручках и ножках» «Где же наши пальчики?» с использованием зеркала «Подними повыше» «Свет мой зеркальце скажи» Подвижные игры: «Курочка» «По грибы» «Игры-потешки с куклами-подружками»	Зеркало, кукла, крочка, грибы, корзинка, записи музыки.	Педагогическое наблюдение

5.	«Веселые неваляшки»	Групповое занятие	Словесные методы – объяснение, беседа. Практические методы – выполнение практических заданий, динамическая пауза, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность. Наглядные методы – рассматривание предметов (картинок).	«Что изменилось?» «Тили-тили, тили-бом» «Найди машинки» «Дорожка для матрешки» «Игрушки» «Мой веселый, звонкий мяч»	Машинки, неваляшки, мячи, кошка, матрешки	Педагогическое наблюдение
6.	«Зимние забавы»	Групповое занятие	Словесные методы – объяснение, беседа. Практические методы – выполнение практических заданий, динамическая пауза, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность. Наглядные методы – рассматривание предметов (картинок).	Строительные игры: «Снегоход» (Лего), «Терем Деда Мороза». Подвижные игры: «Снежная карусель», «Снайперы», «Веселый снеговик.	Лего, мягкие модули, различный материал для «снежков», костюм снеговика	Педагогическое наблюдение
7.	«Одежда»	Групповое занятие	Словесные методы – объяснение, беседа. Практические методы – выполнение практических заданий, динамическая пауза, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность. Наглядные методы – рассматривание предметов (картинок).	«Что спряталось?» «Найди пару» «Одень куклу» «Одежка для девочки» «Оденем мальчика»	Кукла, одежда для куклы, распечатки одежды для мальчиков и для девочек, корзинки для сортировки	Педагогическое наблюдение
8.	«Мы посуду мыли, мыли»	Групповое занятие	Словесные методы – объяснение, беседа. Практические методы – выполнение практических заданий, динамическая пауза, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность. Наглядные методы – рассматривание предметов (картинок).	«Мы посуду мыли, мыли» «Собери посуду» «Кто играет?» «Колобок» с использованием кукольного театра «Тарелочки для кукол»	Набор посуды, тазик, полотенце, сушилка для посуды, куклы.	Педагогическое наблюдение

9.	«Кто сказал мяу?»	Групповое занятие	Словесные методы – объяснение, беседа. Практические методы – выполнение практических заданий, динамическая пауза, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность. Наглядные методы – рассматривание предметов (картинок).	«Лото» с животными «Заблудились» «Ай дили-дили-дили» «Укачаем кошечку, собачку» «Как ты можешь показать?» Физминутка «Корова» «Кто что делает?» «Кто чем питается»	Лото, набор домашних животных, корм для животных.	Педагогическое наблюдение
10.	«Весна красна!»	Групповое занятие	Словесные методы – объяснение, беседа. Практические методы – выполнение практических заданий, динамическая пауза, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность. Наглядные методы – рассматривание предметов (картинок).	Собери цветок. Что изменилось? Повторяй за мной. Игры с кинетическим песком. «Где спрятана игрушка?» «Мешочек»	Кинетический песок, крупы, игрушки, разрезные картинки «цветы», мешочек, набор птиц и насекомых.	Педагогическое наблюдение
11.	«Теремок»	Групповое занятие	Словесные методы – объяснение, беседа. Практические методы – выполнение практических заданий, динамическая пауза, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность. Наглядные методы – рассматривание предметов (картинок).	«Теремок» с использованием кукольного театра. «Мишка» «Лото» с животными «Найди лишнего» «Соберем шишки для белок» Потешка «Зайчишка-трусишка», З. Александрова «Лисята», загадки.	Набор животных для сказки теремок, конструктор, лото, шишки, корзинки	Педагогическое наблюдение
12.	Промежуточная аттестация	Групповое занятие	Педагогическое наблюдение в свободной игре	Методика изучения особенностей сюжетно-ролевой игры (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина)	Игрушки: пирамидка, машина, кукла, кровать, мяч, автобус, барабан, погремушка, трещотка, бубен, металлофон; ширма, дидактические игры, мячи, конструктор.	Педагогическое наблюдение

2.5. Рабочие программы
2.5.1. Рабочая программа
Модуль 1 «Учусь играть»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Место проведения
1-3	Адаптационно-диагностический период. Комплектование групп	Кабинет учителя- дефектолога
4-6	«Краски осени»	
7-9	«Дружная семейка»	
10-12	«Водичка, водичка, умой мое личико»	
13-15	«Игрушки»	
16-18	«Зимняя прогулка»	
19-21	«Это платье для Наташки»	
22-24	«Угощаю куклу чаем»	
25-27	«Котята и щенята»	
28-30	«Весенний калейдоскоп»	
31-33	«У каждой мамы малыши все красивы, хороши»	
34-36	Итоговая диагностика	

2.5.2. Рабочая программа
Модуль 2 «Мир коммуникации»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Место проведения
1-3	Адаптационно-диагностический период. Комплектование групп	Кабинет педагога- психолога
4-6	«Собираем урожай»	
7-9	«Вот и вся моя семья»	
10-12	«Волшебное зеркало»	
13-15	«Веселые неваляшки»	
16-18	«Зимние забавы»	
19-21	«Одежда»	
22-24	«Мы посуду мыли, мыли»	
25-27	«Кто сказал мяу?»	
28-30	«Весна красна!»	
31-33	«Теремок»	
34-36	Итоговая диагностика	

1. Список литературы

Для педагогов:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. -М.: Мозаика-Синтез, 2018.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2015.

3. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2017.
4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2018.
5. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1990.
6. Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр-- М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. - 96 с.
7. С.Л.Новоселова Развивающая предметная среда.
8. Соколова Ю.А. Игры и задания на интеллектуальное развитие ребенка трех лет /Юлия Соколова. – М.: Эксмо, 2007.
9. Сорокина Н.Ф. Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс.
10. Широкова Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
11. Щетинина, А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. -88 с.
12. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 2000.

Для обучающихся:

1. Сачкова Е. Вежливые слова. – 2022г.
2. Сачкова Е.Добрые дела.-2022г.
3. Сачкова Е. Я помогаю маме. – 2022г.
4. Сачкова Е. Режим дня. – 2022г.
5. Дидактический материал по лексическим темам.

Для родителей:

1. Организация игровой деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для педагогов ДОО / Г. В. Яковлева, Е. В. Андрющенко. – Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 136 с.
2. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. -М.: Теревинф, 2021.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Кол-во часов	Сроки проведения занятий	месяц
2	1	сентябрь
Д	2	
2	3	
2	4	октябрь
2	5	
2	6	
2	7	
2	8	
2	9	
2	10	
2	11	ноябрь
2	12	
2	13	
2	14	
2	15	
2	16	декабрь
2	17	
2	18	
2	19	
2	20	январь
2	21	
2	22	
2	23	
2	24	
2	25	
2	26	февраль
2	27	
2	28	
2	29	
2	30	
2	31	март
2	32	
2	33	
2	34	
2	35	
2	36	
2	37	
2	38	апрель
2	39	
2	40	
2	41	
2	42	май
2	43	
2	44	
2	45	
2	46	
А	47	июнь
К	с 04.06 по 31.08.	Июнь-август
36/7 2		Всего уч. Недель/

А – промежуточная аттестация
 К – каникулы
 Д - диагностика

Методика изучения особенностей сюжетно-ролевой игры **(Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина)**

В ходе проведения исследования организуется наблюдение за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой детей 5–6 лет, которое проводится в естественных условиях.

Обработка данных. Анализ протоколов проводят по схеме:

I. Замысел игры, постановка игровых целей и задач

1. Как возникает замысел игры (определяется игровой средой, предложением сверстника, возникает по инициативе самого ребенка и т. д.).
2. Обсуждает замысел игры с партнерами, учитывает ли их точку зрения.
3. Насколько устойчив замысел игры. Видит ли ребенок перспективу игры.
4. Статичен ли замысел или развивается по ходу игры. Насколько часто наблюдается импровизация в игре.
5. Умеет ли сформировать игровую цель, игровую задачу словесно и предложить ее другим детям.

II. Содержание игры

1. Что составляет основное содержание игры (действие с предметами, бытовые или общественные взаимодействия между людьми).
2. Насколько разнообразно содержание игры. Как часто повторяются игры с одинаковым содержанием. Каково соотношение предметных, бытовых игр, отражающих общественные отношения.

III. Сюжет игры

1. Насколько разнообразны сюжеты игр (указать название и количество).
2. Какова устойчивость сюжета игры (т. е. насколько ребенок следует одному сюжету).
3. Сколько событий объединяет ребенок в один сюжет.
4. Насколько развернут сюжет. Представляет ли цепочку событий или ребенок является участником нескольких событий, включенных в один сюжет.
5. Как проявляется умение совместно строить и творчески развивать сюжет игры.
6. Каковы источники сюжетов игры (кинофильмы, книги, наблюдения, рассказы взрослых и т. д.).

IV. Выполнение роли и взаимодействие детей в игре

1. Обозначает ли выполняемую роль и когда (до игры или во время игры).
2. Какие средства использует для взаимодействия с партнером по игре (ролевая речь, предметные действия, мимика и пантомимика).
3. Каковы отличительные особенности ролевого диалога (степень развернутости: отдельные реплики, фразы, длительность ролевого диалога, направленность к игрушке, реальному или воображаемому партнеру).
4. Передает ли и каким образом характерные особенности персонажа.
5. Как участвует в распределении ролей. Кто руководит распределением ролей. Какие роли часто исполняет: главные или второстепенные. Как относится к необходимости выполнять второстепенные роли.

6. Что предпочитает ребенок: играть один или входить в игровое объединение. Дать характеристику этому объединению: численность, устойчивость и характер взаимоотношений.

7. Есть ли у ребенка любимые роли и сколько он может выполнять ролей в разных играх.

V. Игровые действия и игровые предметы

1. Использует ли ребенок в игре предметы-заместители, и какие. По какому принципу ребенок выбирает предметы-заместители и преобразует их для использования в игре.

2. Делает ли словесные обозначения предметам-заместителям, насколько легко это делает.

3. Кто является инициатором выбора предмета-заместителя:

сам ребенок или взрослый. Предлагает ли свой вариант замещения партнеру.

4. Использует ли в игре образные игрушки и как часто. Есть ли у ребенка любимые игрушки.

5. Характеристика игровых действий: степень обобщенности, развернутости, разнообразия, адекватности, согласованности своих действий с действиями партнера по игре. Какова роль слова в осуществлении игровых действий.

6. Как воспринимает воображаемую ситуацию, понимает ли ее условность, играет ли с воображаемыми предметами.

VI. Игровые правила

1. Выполняют ли правила функцию регулятора игры. Создается ли правило ребенком.

2. Как соотносит ребенок выполнение правила со взятой на себя ролью.

3. Следит ли за выполнением правил другими детьми. Как реагирует на нарушение правил партнером по игре.

4. Как относится к замечаниям партнера по игре по поводу выполнения им правил. Насколько развернут сюжет. Представляет ли цепочку событий или ребенок является участником нескольких событий, включенных в один сюжет.

5. Как проявляется умение совместно строить и творчески развивать сюжет игры.

6. Каковы источники сюжетов игры (кинофильмы, книги, наблюдения, рассказы взрослых и т. д.).

VII. Выполнение роли и взаимодействие детей в игре

1. Обозначает ли выполняемую роль и когда (до игры или во время игры).

2. Какие средства использует для взаимодействия с партнером по игре (ролевая речь, предметные действия, мимика и пантомимика).

3. Каковы отличительные особенности ролевого диалога (степень развернутости: отдельные реплики, фразы, длительность ролевого диалога, направленность к игрушке, реальному или воображаемому партнеру).

4. Передает ли и каким образом характерные особенности персонажа.

5. Как участвует в распределении ролей. Кто руководит распределением ролей. Какие роли часто исполняет: главные или второстепенные. Как относится к необходимости выполнять второстепенные роли.

6. Что предпочитает ребенок: играть один или входить в игровое объединение. Дать характеристику этого объединение: численность, устойчивость и характер взаимоотношений.

7. Есть ли у ребенка любимые роли и сколько он может выполнять ролей в разных играх.

VIII. Игровые действия и игровые предметы

1. Использует ли ребенок в игре предметы-заместители, и какие. По какому принципу ребенок выбирает предметы-заместители и преобразует их для использования в игре.

2. Делает ли словесные обозначения предметам-заместителям, насколько легко это делает.

3. Кто является инициатором выбора предмета-заместителя: сам ребенок или взрослый. Предлагает ли свой вариант замещения партнеру.

4. Использует ли в игре образные игрушки и как часто. Есть ли у ребенка любимые игрушки.

5. Характеристика игровых действий: степень обобщенности, развернутости, разнообразия, адекватности, согласованности своих действий с действиями партнера по игре. Какова роль слова в осуществлении игровых действий.

6. Как воспринимает воображаемую ситуацию, понимает ли ее условность, играет ли с воображаемыми предметами.

IX. Игровые правила

1. Выполняют ли правила функцию регулятора игры. Создается ли правило ребенком.

2. Как соотносит ребенок выполнение правила со взятой на себя ролью.

3. Следит ли за выполнением правил другими детьми. Как реагирует на нарушение правил партнером по игре.

4. Как относится к замечаниям партнера по игре по поводу выполнения им правил.