

**Управление образования и молодёжной политики  
Городецкого муниципального округа  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр психолого-педагогической, медицинской и  
социальной помощи «Ступени»  
(МБУ ДО ППМС-Центр «Ступени»)**

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического совета

Протокол № 1

от « 30 » 08 20 23 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО ППМС-Центра «Ступени»

Т.Н. Белова

Приказ директора

№ 56 от « 01 » 09 20 23 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа -  
дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Вкус и запах радости»  
Базовый уровень  
Возраст обучающихся с 5 до 12 лет  
Срок обучения 2 года**

*Разработчик:*  
С.В. Половинкина,  
педагог-психолог

г. Заволжье, 2023

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	4
3. Содержание Программы	7
4. Календарный учебный график	11
5. Условия реализации Программы	12
Список используемой литературы	23
Приложение 1	26

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативно-правовые требования, в соответствии с которыми была разработана программа**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Ступеньки познания» (далее - Программа) разработана на основании: Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.07.2022 № 678-р; приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Устава и локальных актов учреждения.

### **1.2. Направленность Программы**

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность.

### **1.3. Актуальность Программы**

Обусловлена тем, что в настоящее время всё большее значение приобретает развитие, личностного потенциала детей, их способности понимания собственных эмоций, самоорганизации и саморегуляции. Все эти качества дают неоспоримые преимущества во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в усвоении социальных норм и правил, в активной самореализации в обществе.

### **1.4. Отличительной особенностью Программы**

Программа помогает ребенку ориентироваться в многообразном мире: зрение, слух, осязание, обоняние, какова его ведущая система восприятия. Способствует установлению стабильного эмоционального контакта с ребенком, а ему в свою очередь без слов понимать окружающих людей, друзей, опираясь на свои наблюдения.

### **1.5. Адресат**

Программа реализуется для обучающихся с 5 до 12 лет.

### **1.6. Уровень программы – базовый.**

### **1.7. Объем и срок освоения Программы**

Реализация Программы рассчитана на 2 года

1 год обучения – Модуль 1 – 36 часов;

2 год обучения – Модуль 2 – 36 часов.

### **1.8. Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий соответствует требованиям СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и возрасту детей.

### **1.9. Особенности реализации Программы, особенности организации образовательного процесса**

- Прием на обучение по данной Программе осуществляется на свободной основе.

- Занятия проводятся групповой форме (минимальное количество - 5 человека, максимальное – 15 человек).

- Программа реализуется:

✓ следующими специалистами: учителем-дефектологом, педагогом-психологом, учителем-логопедом, педагогом дополнительного образования (при наличии соответствующего образования и/или курсов повышения квалификации);

✓ по сетевой форме взаимодействия;

- Программа может реализовываться:

✓ с применением электронного обучения, дистанционных технологий.

**1.10. Формы обучения** – очная.

**1.11. Перечень видов занятий:** теоретические и практические.

**1.12. Перечень форм подведения итогов реализации**

- форма контроля – педагогическое наблюдение;

- текущий контроль проходит по итогам каждой темы;

- промежуточная аттестация проводится по окончании изучения модуля.

**1.13. Цели, задачи, планируемые результаты Программы**

**Цель Программы** – создать условия для формирования основ понимания, выражения и адекватного реагирования на эмоциональные состояния.

**Задачи:**

1.обучение различению и выражению эмоций по их внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию голоса;

2.формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок, «эмоционального предвосхищения последствий своих действий»;

3.развитие творческого воображения и навыков владения развитой монологической речью.

**Планируемые результаты:**

1.Получат знания об эмоциях, которые испытывает человек, о том, что не бывает плохих и хороших эмоций, что означает каждая эмоция.

2.Сформируют навыки адекватного выражения своих эмоций, а также распознавания эмоций окружающих его людей.

3.Разовьют выражения эмоциональных проявлений через мимику, пантомимику, интонацию голоса.

## 2. Учебный план

Модуль	Часы			Форма промежуточной аттестации
	Всего	Теор.	Практ.	
Модуль 1	36	17	19	Педагогическое наблюдение
Модуль 2	36	17,5	18,5	Педагогическое наблюдение
Итого	72	34,5	37,5	

### Учебно-тематический план

#### Учебно-тематический план Модуля 1 – 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Общее кол-во часов	В том числе		Форма аттестации
			Теорет	Практ.	

<b>Тема 1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Педагогическое наблюдение
<b>1.1</b>	Знакомство	1	0,5	0,5	
<b>1.2</b>	Давайте дружить	1	0,5	0,5	
<b>1.3</b>	Арт-терапия	1	0,5	0,5	
<b>Тема 2.</b>	<b>Радость</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Педагогическое наблюдение
<b>2.1</b>	Знакомство с эмоцией «Радость»	1	0,5	0,5	
<b>2.2</b>	«Путешествие в страну Радость»	1	0,5	0,5	
<b>2.3</b>	Арт-терапия	1	0,5	0,5	
<b>Тема 3.</b>	<b>Грусть</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Педагогическое наблюдение
<b>3.1</b>	Знакомство с эмоцией «Грусть»	1	0,5	0,5	
<b>3.2</b>	«Путешествие в страну Грусть»	1	0,5	0,5	
<b>3.3</b>	Арт-терапия	1	0,5	0,5	
<b>Тема 4.</b>	<b>Страх</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Педагогическое наблюдение
<b>4.1</b>	Знакомство с эмоцией «Страх»	1	0,5	0,5	
<b>4.2</b>	«Путешествие в страну Страх»	1	0,5	0,5	
<b>4.3</b>	Арт-терапия	1	0,5	0,5	
<b>Тема 5.</b>	<b>Интерес</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Педагогическое наблюдение
<b>5.1</b>	Знакомство с эмоцией «Интерес»	1	0,5	0,5	
<b>5.2</b>	«Путешествие в страну Интерес»	1	0,5	0,5	
<b>5.3</b>	Арт-терапия	1	0,5	0,5	
<b>Тема 6.</b>	<b>Гнев (злость)</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Педагогическое наблюдение
<b>6.1</b>	Знакомство с эмоцией «Гнев»	1	0,5	0,5	
<b>6.2</b>	«Путешествие в страну Злость»	1	0,5	0,5	
<b>6.3</b>	Арт-терапия	1	0,5	0,5	
<b>Тема 7.</b>	<b>Удивление</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Педагогическое наблюдение
<b>7.1</b>	Знакомство с эмоцией «Удивление»	1	0,5	0,5	
<b>7.2</b>	«Путешествие в страну Удивление»	1	0,5	0,5	
<b>7.3</b>	Арт-терапия	1	0,5	0,5	
<b>Тема 8.</b>	<b>Робость</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Педагогическое наблюдение
<b>8.1</b>	Знакомство с эмоцией «Робость»	1	0,5	0,5	
<b>8.2</b>	«Путешествие в страну Робость»	1	0,5	0,5	
<b>8.3</b>	Арт-терапия	1	0,5	0,5	
<b>Тема 9.</b>	<b>Обида</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Педагогическое наблюдение
<b>9.1</b>	Знакомство с эмоцией «Обида»	1	0,5	0,5	
<b>9.2</b>	«Путешествие в страну Обида»	1	0,5	0,5	
<b>9.3</b>	Арт-терапия	1	0,5	0,5	
<b>Тема 10.</b>	<b>Стыд</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Педагогическое наблюдение
<b>10.1</b>	Знакомство с эмоцией «Стыд»	1	0,5	0,5	
<b>10.2</b>	«Путешествие в страну Стыд»	1	0,5	0,5	
<b>10.3</b>	Арт-терапия	1	0,5	0,5	
<b>Тема 11.</b>	<b>Вина</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Педагогическое наблюдение
<b>11.1</b>	Знакомство с эмоцией «Вина»	1	0,5	0,5	
<b>11.2</b>	«Путешествие в страну Вина»	1	0,5	0,5	
<b>11.3</b>	Арт-терапия	1	0,5	0,5	
<b>Тема 12</b>	<b>Закрепление знаний о чувствах</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Педагогическое наблюдение
<b>12.1</b>	Игра-путешествие «Сказочная страна»	1	0,5	0,5	
<b>12.2</b>	Арт-терапия	1	0,5	0,5	
<b>Тема 13</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	Педагогическое наблюдение
<b>13.1</b>	Промежуточная аттестация	1	0	1	
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	

### Учебно-тематический план Модуля 2 – 2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Общее кол-во	В том числе		Форма аттестации
			Теорет	Практ.	

		<b>часов</b>	<b>.</b>		
<b>Тема 1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Педагогическое наблюдение
<b>1.1</b>	Знакомство	1	0,5	0,5	
<b>1.2</b>	Давайте дружить	1	0,5	0,5	
<b>Тема 2.</b>	<b>Многообразие эмоций</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Педагогическое наблюдение
<b>2.1</b>	Сад души	1	0,5	0,5	
<b>Тема 3.</b>	<b>Причины и способы выражения эмоций</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Педагогическое наблюдение
<b>3.1</b>	Почему мы радуемся	1	0,5	0,5	
<b>3.2</b>	Как мы радуемся	1	0,5	0,5	
<b>3.3</b>	Почему и как мы грустим	1	0,5	0,5	
<b>3.4</b>	Почему и как мы злимся	1	0,5	0,5	
<b>3.5</b>	Почему и как мы боимся	1	0,5	0,5	
<b>3.6</b>	Интерес и как мы его проявляем	1	0,5	0,5	
<b>3.7</b>	Об интересе интересно	1	0,5	0,5	
<b>3.8</b>	Удивительное удивление	1	0,5	0,5	
<b>Тема 4.</b>	<b>Уникальность и многообразие эмоциональных реакций людей</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>4.1</b>	Разные эмоции и их причины	1	0,5	0,5	
<b>4.2</b>	Разные люди — разные эмоции	1	0,5	0,5	
<b>4.3</b>	Разные эмоции и их сила	1	0,5	0,5	
<b>4.4</b>	И смех и слёзы	1	0,5	0,5	
<b>4.5</b>	Краски и звуки эмоций	1	0,5	0,5	
<b>4.6</b>	Портрет эмоций	1	0,5	0,5	
<b>Тема 5.</b>	<b>Идентификация собственных эмоций, осознание их причин</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Педагогическое наблюдение
<b>5.1</b>	Мой эмоциональный портрет: эмоции в теле	1	0,5	0,5	
<b>5.2</b>	Мой эмоциональный портрет: эмоции и мысли	1	0,5	0,5	
<b>5.3</b>	Как я чувствую то, что чувствует другой	1	0,5	0,5	
<b>Тема 6.</b>	<b>Основы саморегуляции</b>	<b>13</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	Педагогическое наблюдение
<b>6.1</b>	Приятные и неприятные эмоции	1	0,5	0,5	
<b>6.2</b>	Как эмоции влияют на поведение	1	0,5	0,5	
<b>6.3</b>	Эмоции, которые хочется спрятать	1	0,5	0,5	
<b>6.4</b>	Когда злость бывает полезной?	1	0,5	0,5	
<b>6.5</b>	Как не лопнуть от злости	1	0,5	0,5	
<b>6.6</b>	Когда страх помогает, а когда мешает?	1	0,5	0,5	
<b>6.7</b>	Как справиться со страхом	1	0,5	0,5	
<b>6.8</b>	По волнам эмоций	1	0,5	0,5	
<b>6.9</b>	Хочу, чтоб эмоции мне помогли!	1	0,5	0,5	
<b>6.10</b>	Как то, что я думаю, влияет на мои эмоции	1	0,5	0,5	
<b>6.11</b>	Плакать или смеяться?	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
<b>6.12</b>	Профилактика подавления эмоций. Выразить или не выразить?	1	0,5	0,5	
<b>6.13</b>	Основы управления поведением. Повелитель эмоций	1	0,5	0,5	
<b>Тема.7</b>	<b>Выражение эмоций через творчество как метод управления эмоциями.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Педагогическое наблюдение
<b>7.1</b>	Как рисунок мне поможет?	1	0,5	0,5	
<b>7.2</b>	Лепим настроение	1	0,5	0,5	
<b>Тема.8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	Педагогическое

8.1	Промежуточная аттестация	1	0	1	наблюдение
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	

### 3. Содержание Программы

#### Содержание Модуля 1 – 1 год обучения

Наименование темы	Содержание
<b>Тема 1. Вводное занятие</b>	
1.1. Знакомство	<i>Теория:</i> Знакомство с правилами группы. <i>Практика:</i> Игры на знакомство.
1.2. Давайте дружить	<i>Теория:</i> Сказка про дружбу. <i>Практика:</i> Игры на создание атмосферы доверия, сплочение коллектива.
1.3. Арт-терапия	<i>Теория:</i> Знакомство с правилами использования жидких красок и принадлежностей для рисования. <i>Практика:</i> Выбор любимых цветов, создание клякс, обсуждение чувств от работы, вырезание лепестков, аппликация.
<b>Тема 2. Радость</b>	
2.1. Знакомство с эмоцией «Радость»	<i>Теория:</i> Предъявление сюжетной картины определение эмоций героев. <i>Практика:</i> Выражение эмоционального состояния через зрительные представления, звук, запах, осязание, обоняние, вкус, цвет.
2.2. «Путешествие в страну Радость»	<i>Теория:</i> Сказочный сюжет путешествия. <i>Практика:</i> Упражнения на разыгрывание этюдов.
2.3. Арт-терапия	<i>Практика:</i> Рисование на тему: «Моя радость» <i>Теория:</i> Краткое обобщение занятия, обсуждение с ребенком выбранного эмоционального состояния и формирования «портрета эмоции».
<b>Тема 3. Грусть</b>	
3.1. Знакомство с эмоцией «Грусть»	<i>Теория:</i> Предъявление сюжетной картины, определение эмоций героев. <i>Практика:</i> Выражение эмоционального состояния через зрительные представления, звук, запах, осязание, обоняние, вкус, цвет.
3.2. «Путешествие в страну Грусть»	<i>Теория:</i> Сказочный сюжет путешествия. <i>Практика:</i> Упражнения на разыгрывание этюдов.
3.3. Арт-терапия	<i>Теория:</i> Обобщение занятия, обсуждение с ребенком выбранного эмоционального состояния и формирования «портрета эмоции». <i>Практика:</i> Рисование на заданную тему.
<b>Тема 4. Страх</b>	
4.1. Знакомство с эмоцией «Страх»	<i>Теория:</i> Предъявление сюжетной картины, определение эмоций героев. <i>Практика:</i> Выражение эмоционального состояния через зрительные представления, звук, запах, осязание, обоняние, вкус, цвет.
4.2. «Путешествие в страну Страх»	<i>Теория:</i> Сказочный сюжет путешествия. <i>Практика:</i> Упражнения на разыгрывание этюдов.
4.3. Арт-терапия	<i>Теория:</i> Обобщение занятия, формирования «портрета эмоции». <i>Практика:</i> Рисование на заданную тему.
<b>Тема 5. Интерес</b>	
5.1. Знакомство с эмоцией «Интерес»	<i>Теория:</i> Предъявление сюжетной картины, определение эмоций героев. <i>Практика:</i> Выражение эмоционального состояния через зрительные представления, звук, запах, осязание, обоняние, вкус, цвет.
5.2. «Путешествие в страну Интерес»	<i>Теория:</i> Сказочный сюжет путешествия. <i>Практика:</i> Упражнения на разыгрывание этюдов.
5.3. Арт-терапия	<i>Практика:</i> Рисование на заданную тему. <i>Теория:</i> Краткое обобщение занятия, обсуждение с ребенком выбранного эмоционального состояния и формирования «портрета эмоции».
<b>Тема 6. Гнев (злость)</b>	
6.1. Знакомство с эмоцией «Гнев (злость)»	<i>Теория:</i> Предъявление сюжетной картинке, определение эмоций героев. <i>Практика:</i> Выражение эмоционального состояния через зрительные представления, звук, запах, осязание, обоняние, вкус, цвет.
6.2. «Путешествие в	<i>Теория:</i> Сказочный сюжет путешествия.

страну Гнев»	<i>Практика:</i> Упражнения на разыгрывание этюдов.
6.3. Арт-терапия	<i>Теория:</i> Краткое обобщение занятия, обсуждение эмоций. <i>Практика:</i> Рисование на заданную тему.
<b>Тема 7. Удивление</b>	
7.1. Знакомство с эмоцией «Удивление»	<i>Теория:</i> Предъявление сюжетной картины, определение эмоций героев. <i>Практика:</i> Выражение эмоционального состояния через зрительные представления, звук, запах, осязание, обоняние, вкус, цвет.
7.2. «Путешествие в страну Удивление»	<i>Теория:</i> Сказочный сюжет путешествия. <i>Практика:</i> Упражнения на разыгрывание этюдов.
7.3. Арт-терапия	<i>Теория:</i> Обобщение занятия, обсуждение эмоций героев. <i>Практика:</i> Рисование на заданную тему.
<b>Тема 8. Робость</b>	
8.1. Знакомство с эмоцией «Робость»	<i>Теория:</i> Предъявление сюжетной картины, определение эмоций героев. <i>Практика:</i> Выражение эмоционального состояния через зрительные представления, звук, запах, осязание, обоняние, вкус, цвет.
8.2. «Путешествие в страну Робость»	<i>Теория:</i> Сказочный сюжет путешествия. <i>Практика:</i> Упражнения на разыгрывание этюдов.
8.3. Арт-терапия	<i>Теория:</i> Обобщение занятия, обсуждение выбранного состояния. <i>Практика:</i> Рисование на заданную тему.
<b>Тема 9. Обида</b>	
9.1. Знакомство с эмоцией «Обида»	<i>Теория:</i> Предъявление сюжетной картины, определение эмоций героев. <i>Практика:</i> Выражение эмоционального состояния через зрительные представления, звук, запах, осязание, обоняние, вкус, цвет.
9.2. «Путешествие в страну Обида»	<i>Теория:</i> Сказочный сюжет путешествия. <i>Практика:</i> Упражнения на разыгрывание этюдов.
9.3. Арт-терапия	<i>Теория:</i> Обсуждение выбранного эмоционального состояния. <i>Практика:</i> Рисование на заданную тему.
<b>Тема 10. Стыд</b>	
10.1. Знакомство с эмоцией «Стыд»	<i>Теория:</i> Предъявление сюжетной картины, определение эмоций героев. <i>Практика:</i> Выражение эмоционального состояния через зрительные представления, звук, запах, осязание, обоняние, вкус, цвет.
10.2. «Путешествие в страну Стыд»	<i>Теория:</i> Сказочный сюжет путешествия. <i>Практика:</i> Упражнения на разыгрывание этюдов.
10.3. Арт-терапия	<i>Теория:</i> Обобщение занятия, формирования «портрета эмоции». <i>Практика:</i> Рисование на заданную тему.
<b>Тема 11. Вина</b>	
11.1. Знакомство с эмоцией «Вина»	<i>Теория:</i> Предъявление сюжетной картины, определение эмоций героев. <i>Практика:</i> Выражение эмоционального состояния через зрительные представления, звук, запах, осязание, обоняние, вкус, цвет.
11.2. «Путешествие в страну Вины»	<i>Теория:</i> Сказочный сюжет путешествия. <i>Практика:</i> Упражнения на разыгрывание этюдов.
11.3. Арт-терапия	<i>Теория:</i> Обобщение занятия, обсуждение выбранного эмоционального состояния и формирования «портрета эмоции». <i>Практика:</i> Рисование на заданную тему.
<b>Тема 12. Закрепление знаний о чувствах</b>	
12.1. Игра «Сказочная страна»	<i>Теория:</i> Чтение сказки <i>Практика:</i> Игра-путешествие «Сказочная страна»
12.2. Арт-терапия	<i>Теория:</i> Обобщение знаний, обсуждение с детьми выбранного эмоционального состояния и формирование «Страны чувств». <i>Практика:</i> Рисование на заданную тему.
<b>13. Итоговое занятие</b>	
13.1. Промежуточная аттестация	Педагогическое наблюдение

### Содержание Модуля 2 – 2 год обучения

Наименование темы	Содержание
-------------------	------------

<b>Тема 1. Вводное занятие</b>	
1.1. Знакомство	<i>Теория:</i> Знакомство с правилами группы. <i>Практика:</i> Игры на знакомство.
1.2. Давайте дружить	<i>Теория:</i> Сказка про дружбу. <i>Практика:</i> Игры на создание атмосферы доверия.
<b>Тема 2. Многообразие эмоций</b>	
2.1. Сад души	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Чтение сказки, объяснение правил. <i>Практика:</i> упражнения: «Цветы моих эмоций», «Круги эмоций».
<b>Тема 3. Причины и способы выражения эмоций</b>	
3.1. Почему мы радуемся	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Чтение истории по теме. <i>Практика:</i> упражнения: «Я радуюсь, когда...», «Гимнастика радости».
3.2. Как мы радуемся	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Чтение истории по теме. <i>Практика:</i> упражнение: «Радостные лица», <i>игры:</i> «Я тоже!».
3.3. Почему и как мы грустим	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Чтение истории по теме. <i>Практика:</i> упражнения: «Мне грустно, когда...», «Как выглядит грусть»
3.4. Почему и как мы злимся	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Чтение истории по теме. <i>Практика:</i> упражнение: «Причины для злости», «Как выглядит злость?»
3.5. Почему и как мы боимся	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Чтение истории по теме. <i>Практика:</i> упражнения: «Ой, как страшно!», «Как выглядит испуг».
3.6. Интерес и как мы его проявляем	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Чтение истории по теме <i>Практика:</i> упражнения: «Чем я интересуюсь», «Как выглядит интерес».
3.7. Об интересе интересно	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Беседа «Что мы знаем об интересе». <i>Практика:</i> упражнения: «Слова-вопросы», «Как выглядит интерес», игры «Придумай вопрос», «Вопрос-ответ».
3.8. Удивительное удивление	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Объяснение правил упражнений. <i>Практика:</i> фокус «Чай с молоком», <i>игра</i> «В стране Удивляндии. Как узнать коренного жителя страны?», «Чему мы удивляемся?».
<b>Тема 4. Уникальность и многообразие эмоциональных реакций людей</b>	
4.1. Разные эмоции и их причины	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Чтение истории, объяснение правил. <i>Практика:</i> упражнения: «Что, если...», «На что похожи мои эмоции».
4.2. Разные люди — разные эмоции	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Чтение истории, объяснение правил. <i>Практика:</i> упражнения: «Сад моей души», «Волшебное путешествие».
4.3. Разные эмоции и их сила	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Чтение истории, объяснение правил, упражнений, обсуждение проблемных ситуаций «Что сделает Оля?» <i>Практика:</i> упражнения: «Четыре портрета», «Про причины».
4.4. И смех и слёзы	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Чтение истории, объяснение правил. <i>Практика:</i> упражнения: «И смех и слёзы», «Смех сквозь слёзы», работа с текстом, игровая практика «Выбор доктора Де Сото».
4.5. Краски и звуки эмоций	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Чтение истории, объяснение правил. <i>Практика:</i> упражнения: «Если ты художник...», «Эмоции в словах», работа с текстом «Весёлый чайник и злой циркуль».
4.6. Портрет эмоций	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Объяснение правил упражнений. <i>Практика:</i> упражнения: «Как выглядит эмоция?», «Какими словами выражается эмоция?», «На что похожа эмоция?».
<b>Тема 5. Идентификация собственных эмоций, осознание их причин</b>	
5.1. Мой эмоциональный портрет: эмоции в теле	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Чтение истории, объяснение правил. <i>Практика:</i> психогимнастика «Как поза меняет настроение», упражнения: «Эмоции в голосе», «Мой эмоциональный портрет».
5.2. Мой эмоциональный портрет: эмоции и мысли	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Работа с текстом «Как связаны эмоции и мысли?», чтение «Притча о гвоздях», объяснение правил. <i>Практика:</i> «Эмоции и мысли», «Избавляемся от слов-гвоздей».
5.3. Как я чувствую то, что чувствует другой	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Работа с текстом «Как связаны эмоции и мысли?», чтение «Притча о гвоздях». <i>Практика:</i> упражнения: «Чужая душа — потёмки», «Зачем человеку эмпатия?», полезные практики: «Эмоциональный театр».

<b>Тема 6. Основы саморегуляции</b>	
6.1. Приятные и неприятные эмоции	<i>Теория:</i> Чтение сказки «Про Катю-кенгуру» <i>Практика:</i> «Как в аптеке», «Полезность эмоций», «Неприятные эмоции превращаются...», техника саморегуляции «Снежки».
6.2. Как эмоции влияют на поведение	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Объяснение правил упражнений. <i>Практика:</i> интерактивная демонстрация «Как эмоции нам помогают», упражнение: «Что будет?», эмоциональная гимнастика «Дождик, ливень, буря», дыхательная практика «Волшебная трубочка».
6.3. Эмоции, которые хочется спрятать	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Чтение сказки «О городе эмоций, Бургомистре и забытых правилах». <i>Практика:</i> упражнение: «Случаи бывают разные», эмоциональная гимнастика, техника саморегуляции «Светофор».
6.4. Когда злость бывает полезной?	<i>Теория:</i> Чтение сказки «Как дети злость прогнали» объяснение правил упражнений, обсуждения. <i>Практика:</i> упражнение: «Как подружиться со злостью»
6.5. Как не лопнуть от злости	<i>Теория:</i> Чтение сказки «Про девочку Зину и её шкаф» <i>Практика:</i> интерактивная демонстрация «Бедный шарик», упражнение: «Повинуясь музыке», техника саморегуляции «Медленно-медленно».
6.6. Когда страх помогает, а когда мешает?	<i>Теория:</i> Чтение сказки «Страх на высокой горе» <i>Практика:</i> упражнение: «Страх может помочь», творческое задание «Спасибо тебе, страх!» эмоциональная гимнастика «Домики эмоций».
6.7. Как справиться со страхом	<i>Теория:</i> Чтение сказки «У страха глаза велики» <i>Практика:</i> «Нарисовать и рассказать», творческое задание «Пещера страхов», инсценировка сказки, техника саморегуляции «Дерево».
6.8. По волнам эмоций	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Объяснение правил упражнений. <i>Практика:</i> упражнение: «Как можно управлять эмоциями?»
6.9. Хочу, чтоб эмоции мне помогли!	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Объяснение правил упражнений. <i>Практика:</i> игровые практики «Руки ссорятся, руки мирятся».
6.10. Как то, что я думаю, влияет на мои эмоции	<i>Теория:</i> Чтение стихотворения А. Барто «Обида» <i>Практика:</i> упражнения: «Один дома», «Портрет обиды».
6.11. Плакать или смеяться?	<i>Теория:</i> Чтение стихотворения С. Маршака «Не так» <i>Практика:</i> упражнения: «Смушение и стыд», «Как выйти из неловкой ситуации?», «Советы «дураку»».
6.12. Профилактика подавления эмоций.	<i>Теория:</i> Объяснение правил упражнений. <i>Практика:</i> упражнение: «Приходилось ли вам слышать?», «Держи её!».
6.13. Основы управления поведением. Повелитель эмоций	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Объяснение правил упражнений. <i>Практика:</i> упражнения: «Я как Повелитель эмоций умею...», «Что мы знаем про...».
<b>Тема 7. Выражение эмоций через творчество как метод управления эмоциями</b>	
7.1. Как рисунок мне поможет?	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Объяснение правил упражнений. <i>Практика:</i> упражнение: «Необычный разговор», творческие задания: «Настроение на бумаге».
7.2. Лепим настроение	<i>Теория:</i> Введение в тему занятия. Объяснение правил упражнений. <i>Практика:</i> упражнение: «Мы - весенний ветерок», творческие задания: «Пластилинное превращение», «Пластилинная магия».
<b>Тема 8. Итоговое занятие</b>	
8.1. Промежуточная аттестация	Педагогическое наблюдение



## 5. Условия реализации Программы Форма аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль проходит по итогам каждой темы

№ и наименование тем	Форма контроля и аттестации	Форма фиксации результата
<b>Модуль 1 – 1 год обучения</b>		
Тема 1. Вводное занятие	Педагогическое наблюдение	-
Тема 2. Радость	Педагогическое наблюдение	-
Тема 3. Грусть	Педагогическое наблюдение	-
Тема 4. Страх	Педагогическое наблюдение	-
Тема 5. Интерес	Педагогическое наблюдение	-
Тема 6. Гнев (злость)	Педагогическое наблюдение	-
Тема 7. Робость	Педагогическое наблюдение	-
Тема 8. Удивление	Педагогическое наблюдение	-
Тема 9. Обида	Педагогическое наблюдение	-
Тема 10. Стыд	Педагогическое наблюдение	-
Тема 11. Вина	Педагогическое наблюдение	-
Тема 12. Закрепление знаний о чувствах	Педагогическое наблюдение	-
Тема 13. Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение	Протокол
<b>Модуль 2 – 2 год обучения</b>		
Тема 1. Вводное занятие	Педагогическое наблюдение	-
Тема 2. Многообразие эмоций	Педагогическое наблюдение	-
Тема 3. Причины и способы выражения эмоций	Педагогическое наблюдение	-
Тема 4. Уникальность и многообразие эмоциональных реакций людей	Педагогическое наблюдение	-
Тема 5. Идентификация собственных эмоций, осознание их причин	Педагогическое наблюдение	-
Тема 6. Основы саморегуляции	Педагогическое наблюдение	-
Тема 7. Выражение эмоций через творчество как метод управления эмоциями	Педагогическое наблюдение	-
Тема 8. Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение	Протокол

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения каждого модуля  
Форма контроля - педагогическое наблюдение

### Модуль 1 – 1 год обучения

#### Текущий контроль

**Тема 1. Вводное занятие. Тема 2. Радость. Тема 3. Грусть. Тема 4. Страх. Тема 5. Интерес. Тема 6. Гнев (злость). Тема 7. Робость. Тема 8. Удивление. Тема 9. Обида. Тема 10. Стыд. Тема 11. Вина. Тема 12. Закрепление знаний о чувствах**

Педагогическое наблюдение

Оценка проводится по полноте выполнения упражнения: внешнее проявление и выражение эмоции в соответствии с темой через мимику, пантомимику, интонацию голоса.

Для оценки предусмотрены 3 уровня освоения материала:

Высокий - выполняет самостоятельно, активно, эмоция ярко выражена, легко узнаваема.

Средний - выполняет самостоятельно, эмоция выражена не ярко, но узнаваема.

Низкий - выполняет с помощью, эмоция узнается с трудом.

#### Промежуточная аттестация

**Тема 13. Итоговое занятие**

Педагогическое наблюдение (Задания в Приложении 1)

Оценка проводится по полноте выполнения упражнения: внешнее проявление и выражение эмоции в соответствии с темой через мимику, пантомимику, интонацию голоса.

Для оценки предусмотрены 3 уровня освоения материала:

Высокий - выполняет самостоятельно, активно, эмоция ярко выражена, легко узнаваема;

Средний - выполняет самостоятельно, эмоция выражена не ярко, но узнаваема;

Низкий - выполняет с помощью, эмоция узнается с трудом.

## Модуль 2 – 2 год обучения

**Тема 1. Вводное занятие. Тема 2. Многообразие эмоций. Тема 3. Причины и способы выражения эмоций. Тема 4. Уникальность и многообразие эмоциональных реакций людей. Тема 5. Идентификация собственных эмоций, осознание их причин. Тема 6. Основы саморегуляции. Тема 7. Выражение эмоций через творчество как метод управления эмоциями**

Педагогическое наблюдение

Оценка проводится по полноте выполнения упражнения.

Для оценки предусмотрены 3 уровня освоения материала:

Высокий - выполняет самостоятельно, активно, в полном объеме, может высказаться по результатам своей деятельности;

Средний - выполняет самостоятельно, с наводящими вопросами высказывается по результатам деятельности;

Низкий - выполняет с различными видами помощи.

## Промежуточная аттестация

**Тема 8. Итоговое занятие**

Педагогическое наблюдение (Задания в Приложении 1)

Оценка проводится по полноте выполнения упражнения.

Для оценки предусмотрены 3 уровня освоения материала:

Высокий - выполняет самостоятельно, активно, в полном объеме, может высказаться по результатам своей деятельности;

Средний - выполняет самостоятельно, с наводящими вопросами высказывается по результатам деятельности;

Низкий - выполняет с различными видами помощи.

## Оценочные материалы

Результаты	Параметры оценивания	Диагностические средства
Предметные	Знают об эмоциях, которые испытывает человек; умеют различать и адекватно выражать свои эмоции, а также распознавать эмоции окружающих его людей; выражают эмоции через мимику, пантомимику, интонацию голоса.	Наблюдение
Метапредметные	Применяют начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Наблюдение
Личностные	Формируется доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.	Наблюдение

### 5.1. Наличие материально-технических условий

**Материально-техническое обеспечение:** учебный кабинет оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудован в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья, классная доска, тумбы и шкафы для хранения учебной литературы, дидактических и методических материалов, наглядных пособий.

#### **Оборудование:**

№ п/п	Наименование	Количество
1.	стол-песочница	1 (постоянное размещение в кабинете)
2.	ноутбук	1 (инструмент работы педагога)
3.	стенка стеллаж	1
4.	стенка ФИЗО-2	1
5.	брифинг	1
6.	книжная горка КГ-1	1
7.	стол компьютерный СтК	1
8.	радиусная полка	1
9.	стенка ИЗО-3	1
10.	стенка-перегородка	1
11.	стенка-перегородка	1
12.	книжный уголок КГ-4	1
13.	стол прямоугольный регулируемый	2
14.	стул взрослый черный	2
15.	стул ученический	4
16.	стул детский «Ростик» гр. р. «00-1»	2
17.	стул детский	2
18.	доска ДА-11з, магнитная 1000 x 750	1

#### **Материалы:**

1. бумага для рисования,
2. цветные карандаши,
3. краски,
4. кисти,
5. палитры,
6. стаканы-непроливайки,
7. миниатюрные игрушки,
8. аудиозаписи ритмичной и спокойной музыкой,
9. маркеры: синий, зелёный, красный.

**5.2. Наличие информационно-методических условий реализации Программы**  
**Модуль 1 – 1 год обучения**

№ п/п	Наименование темы	Формы занятий	Приемы и методы учебно-воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
<b>Тема 1. Вводное занятие</b>						
1.1	Знакомство	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Игры на знакомство	Листы А4, цветные карандаши	Педагогическое наблюдение
1.2	Давайте дружить	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Игры на сплочение	Листы А4, цветные карандаши, мячи	Педагогическое наблюдение
1.3	Арт-терапия:	Групповое занятие	Беседа, творческие задания	Чайковский П. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»	Листы А4, цветные карандаши. Ноутбук, подборка музыкальных произведений	Педагогическое наблюдение
<b>Тема 2. Радость</b>						
2.1	Знакомство с эмоцией «Радость»	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Карточка эмоции, запись музыки К. Орфа «Осень. Гномы», сюжетная картина «Радость»	магнитная доска, набор цветных карандашей, простой карандаш, ластик и лист бумаги	Педагогическое наблюдение
2.2	«Путешествие в страну Радость»	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	картинки с изображением радостных и грустных сказочных персонажей и животных;	Песочница, мелкие игрушки, обруч, волшебная палочка; листы А5, ноутбук.	Педагогическое наблюдение
2.3	Арт-терапия	Групповое занятие	Беседа, творческие задания	Запись музыки К. Орфа «Осень. Гномы», Д. Христова «Золотые капельки»	Листы А4, цветные карандаши. Ноутбук, подборка музыкальных произведений	Педагогическое наблюдение
<b>Тема 3. Грусть</b>						
3.1	Знакомство с эмоцией «Грусть»	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Карточка эмоции. «Объяснение в любви» из к/ф «Сказка странствий» (грусть); Лист Ф. Ноктюрн № 3 «Грёзы любви», сюжетная картина «Грусть»	магнитная доска, набор цветных карандашей, простой карандаш, ластик и лист бумаги	Педагогическое наблюдение
3.2	«Путешествие в страну Грусть»	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	картинки с изображением радостных и грустных сказочных персонажей и животных	Песочница, обруч, волшебная палочка; мелкие игрушки, листы А5, ноутбук	Педагогическое наблюдение
3.3	Арт-терапия	Групповое занятие	Беседа, творческие задания	Тема «Объяснение в любви» из к/ф «Сказка странствий»	Листы А4, цветные карандаши. Ноутбук, подборка музыкальных произведений	Педагогическое наблюдение

				(грусть); Лист Ф. Ноктюрн № 3 «Грёзы любви»	произведений	
<b>Тема 4. Страх</b>						
4.1	Знакомство с эмоцией «Страх»	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Карточка эмоции, запись Ф. Бургмюллера «Баллада», диски из серии «Звуки. Голоса. Шумы окружающего мира»	магнитная доска, набор цветных карандашей, простой карандаш, ластик и лист бумаги; народные музыкальные инструменты,	Педагогическое наблюдение
4.2	«Путешествие в страну Страх»	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	сюжетная картина «Страх»; карточка с условным обозначением слухового восприятия	Песочница, обруч, «волшебная палочка»; мелкие игрушки, листы А5, ноутбук.	Педагогическое наблюдение
4.3	Арт-терапия	Групповое занятие	Беседа, творческие задания	запись Э. Грига «Шествие гномов», Ф.Бургмюллера «Баллада»	Листы А4, цветные карандаши. Ноутбук	Педагогическое наблюдение
<b>Тема 5. Интерес</b>						
5.1	Знакомство с эмоцией «Интерес»	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Карточка эмоции; запись музыки «Наедине с природой»	магнитная доска; коробочки с веществами, ноутбук	Педагогическое наблюдение
5.2	«Путешествие в страну Интерес»	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	сюжетная картина «Интерес»; карточка с условным обозначением обоняния (цветок)	Песочница, игрушки из кукольного («пальчикового») театра; обруч, «волшебная палочка»	Педагогическое наблюдение
5.3	Арт-терапия	Групповое занятие	Беседа, творческие задания	Запись музыки из серии «Наедине с природой»	Листы А4, цветные карандаши. Ноутбук	Педагогическое наблюдение
<b>Тема 6. Гнев (злость)</b>						
6.1	Знакомство с эмоцией «Гнев (злость)»	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Карточка эмоции, запись музыки Е. Ботлярова «Драчун» и музыки В. Гаврилина «Крот и червяк»	магнитная доска; мишень, большая картонная труба, наполненная поролоном; , «сломанные» игрушки, чучело рыбы-ежа	Педагогическое наблюдение
6.2	«Путешествие в страну Злость»	Групповое занятие	Беседа, игровая деятельность, творческие задания	сюжетная картина «Гнев»; серия сюжетных картин «Гномы и Шишимора»	Песочница, обруч, «волшебная палочка», мелкие игрушки, листы А5, ноутбук	Педагогическое наблюдение
6.3	Арт-терапия	Групповое занятие	Беседа, творческие задания	запись музыки Е. Ботлярова «Драчун»	Листы А4, цветные карандаши. Ноутбук	Педагогическое наблюдение
<b>Тема 7. Удивление</b>						
7.1	Знакомство с эмоцией «Удивление»	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Карточка эмоции; запись из серии «Наедине с природой»	магнитная доска; коробочки с веществами, ноутбук	Педагогическое наблюдение
7.2	«Путешествие в страну Удивление»	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	сюжетная картина «Удивление»; карточка с	Песочница, игрушки из кукольного («пальчикового») театра;	Педагогическое наблюдение

				условным обозначением обоняния (цветок)	удивительные предметы	
7.3	Арт-терапия	Групповое занятие	Беседа, творческие задания	Запись музыки из серии «Наедине с природой»	Листы А4, цветные карандаши. Ноутбук	Педагогическое наблюдение
<b>Тема 8. Робость</b>						
8.1	Знакомство с эмоцией «Робость»	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Карточка эмоции. С. Рахманинов «Итальянская полька»	магнитная доска; ноутбук	Педагогическое наблюдение
8.2	«Путешествие в страну Робость»	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	сюжетная картина «Робость»; карточка с условным обозначением природных явлений и объектов (солнышко с облаком)	песочница с кинетическим песком; предметы и игрушки для песочницы: деревья, кусты, ракушки, галька, животные и т.п.	Педагогическое наблюдение
8.3	Арт-терапия	Групповое занятие	Беседа, творческие задания	запись музыки С. Рахманинова «Итальянская полька», П. Чайковского «Вальс»	Листы А4, цветные карандаши. Ноутбук, подборка музыкальных произведений	Педагогическое наблюдение
<b>Тема 9. Обида</b>						
9.1	Знакомство с эмоцией «Обида»	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Карточка эмоции; сюжетная картина «Обида»	магнитная доска; ноутбук	Педагогическое наблюдение
9.2	«Путешествие в страну Обида»	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	картинки с изображением обиженных и обижающих сказочных персонажей и животных	Песочница, мелкие игрушки, листы А5, ноутбук	Педагогическое наблюдение
9.3	Арт-терапия	Групповое занятие	Беседа, творческие задания	Набор картинок с эмоциями	Листы А4, цветные карандаши. Ноутбук	Педагогическое наблюдение
<b>Тема 10. Стыд</b>						
10.1	Знакомство с эмоцией «Стыд»	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Карточка эмоции, сюжетная картина «Стыд»; карточка с условным обозначением вкусовых ощущений (рот)	магнитная доска; поднос с наклотыми на зубочистки кусочками банана, соленого огурца, винограда, яблока, лимона, и т.п.	Педагогическое наблюдение
10.2	«Путешествие в страну Стыд»	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Набор карточек-символов	обруч, «волшебная палочка»; аксессуары для игры-драматизации: шарфы, платки и т.д.	Педагогическое наблюдение
10.3	Арт-терапия	Групповое занятие	Беседа, творческие задания	Набор картинок с эмоциями	Листы А4, цветные карандаши. Ноутбук	Педагогическое наблюдение
<b>Тема 11. Вина</b>						
11.1	Знакомство с эмоцией «Вина»	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Карточка эмоции; запись музыки М. Мусоргского	магнитная доска, ноутбук; коробка с различным природным	Педагогическое наблюдение

				«Слез»	материалом	
11.2	«Путешествие в страну Вина»	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Сюжетная картина «Вина»; карточка с условным обозначением осязания	Песочница, обруч, «волшебная палочка»; мелкие игрушки, листы А5, .ноутбук.	Педагогическое наблюдение
11.3	Арт-терапия	Групповое занятие	Беседа, творческие задания	Запись музыки М. Мусоргского «Слез»; набор карточек-символов	Листы А4, цветные карандаши, ноутбук, подборка музыкальных произведений	Педагогическое наблюдение
<b>Тема 12. Закрепление знаний о чувствах</b>						
12.1	Игра-путешествие «Сказочная страна»	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Запись спокойной, медленной музыки; фотографии людей в разных эмоциональных состояниях; репродукции картин - (облачко с солнышком)	8 роботов; кукла «Добрая Волшебница»; кукла «Злая Волшебница»; муз.инструменты; муляжи из набора овощей, фруктов; длинная веревка	Педагогическое наблюдение
12.2	Арт-терапия	Групповое занятие	Беседа, творческие задания	Запись спокойной музыки; фотографии людей в разных эмоциональных состояниях	Листы А4, цветные карандаши. Ноутбук	Педагогическое наблюдение
<b>Тема 13. Итоговое занятие</b>						
13.1	Промежуточная аттестация	Групповое занятие	Беседа, творческие задания	Игра «Мой цветок». Упражнение «Добрые слова». Игра «Котёнок»	Листы А4, цветные карандаши. Ноутбук	Педагогическое наблюдение

### Модуль 2 – 2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Формы занятий	Приемы и методы учебно-воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
<b>Тема 1. Вводное занятие</b>						
1.1	Знакомство	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А. В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь / А.В. Макарчук, Н.Е.Рычка, О.В.Хухлаева - М.: Дрофа, 2019., стр.4-5	Листы бумаги А3 и наборы для рисования, небольшой мяч	Педагогическое наблюдение
1.2	Давайте дружить	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Игры на сплочение	Листы бумаги А3 и наборы для рисования, небольшой мяч	Педагогическое наблюдение
<b>Тема 2. Многообразие эмоций</b>						
2.1	Сад души	Групповое занятие	Беседа, игры,, творческие задания	Макарчук, А.В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь / А.В. Макар-	Цветные карандаши, небольшие (3-5 см) фигуры из цветной бума-	Педагогическое наблюдение

				чук, Н.Е. Рычка, О.В.Хухлаева - М.: Дрофа, 2019, стр. 9-10	ги разных цветов и формы, клей-карандаш, 5-10 кругов из картона	
<b>Тема 3. Причины и способы выражения эмоций</b>						
3.1	Почему мы радуемся	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А.В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь / А.В. Макарчук, Н. Е. Рычка, О.В.Хухлаева - М.: Дрофа, 2019 стр. 11-12	Листы бумаги А3 и наборы для рисования, небольшой мяч	Педагогическое наблюдение
3.2	Как мы радуемся	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А. В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь /А.В. Макарчук, Н. Е. Рычка, О.В.Хухлаева - М.: Дрофа, 2019, стр. 13	Карточки с изображением эмоции «радость» из игрового комплекта «Палитра эмоций», лист бумаги формата А4, карандаши	Педагогическое наблюдение
3.3	Почему и как мы грустим	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А. В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь / А.В. Макарчук, Н. Е. Рычка, О.В.Хухлаева - М.: Дрофа, 2019, тр.14-15	Карточки с фотографиями эмоции из игрового комплекта «Палитра эмоций», лист бумаги А4, 2 круга из жёлтой бумаги (10 см)	Педагогическое наблюдение
3.4	Почему и как мы злимся	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А.В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь / А.В. Макарчук, Н.Е. Рычка, О.В. Хухлаева. - М.: Дрофа, 2019, стр.16-17	Карточки с фотографиями эмоций из игрового комплекта «Палитра эмоций»	Педагогическое наблюдение
3.5	Почему и как мы боимся	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А. В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь / А. В. Макарчук, Н. Е. Рычка, О. В. Хухлаева. — М.: Дрофа, 2019, стр.18	Карточки с фотографиями эмоций из игрового комплекта «Палитра эмоций»; по 4 сюжетные карточки, маркеры, небольшой мяч	Педагогическое наблюдение
3.6	Интерес и как мы его проявляем	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А. В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь / А. В. Макарчук, Н. Е. Рычка, О. В. Хухлаева. — М.: Дрофа, 2019, стр. 19-20	Карточки с фотографиями эмоций из игрового комплекта (6 карточек: 3 разные карточки с изображением интереса и 3 карточки с другими эмоциями)	Педагогическое наблюдение
3.7	Об интересе интересно	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А.В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей 8-9 лет /А.В. Макарчук, М. И. Катеева, Н. Е. Рычка., стр. 9-10	Сюжетная карточка из игрового комплекта «Палитра эмоций»	Педагогическое наблюдение
3.8	Удивительное удивление	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А.В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей 8-9 лет / А.В.Макарчук, М.И.Катеева,	Прозрачный стакан из стекла на $\frac{3}{4}$ наполненный водой с добавлением йода до получения цвета	Педагогическое наблюдение

				Н. Е. Рычка., стр. 11 Тексты стихотворений Р. Сефа «Чудо», П. Синявского «Сюрприз»	чая; пакет из-под молока с 50 мл концентрированного раствора крахмала	
<b>Тема 4. Уникальность и многообразие эмоциональных реакций людей</b>						
<b>4.1</b>	Разные эмоции и их причины	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А.В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь / А.В. Макарчук, Н.Е. Рычка, О.В. Хухлаева. — М.: Дрофа, 2019, стр. 21-22	Карточки с изображениями: радость, грусть, злость, страх и интерес, листы А4, клей	Педагогическое наблюдение
<b>4.2</b>	Разные люди — разные эмоции	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А.В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь / А.В. Макарчук, Н. Е. Рычка, О.В.Хухлаева. — М.: Дрофа, 2019, стр.23-24	Принадлежности для рисования	Педагогическое наблюдение
<b>4.3</b>	Разные эмоции и их сила	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А. В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь / А.В.Макарчук, Н. Е. Рычка, О.В. Хухлаева. - М.: Дрофа, 2019, стр. 25-26	Разрезанные изображения эмоций разной интенсивности, клей, лист бумаги формата А4, принадлежности для рисования	Педагогическое наблюдение
<b>4.4</b>	И смех и слёзы	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А. В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей 8-9 лет / А.В.Макарчук, М. И. Катеева, Н. Е. Рычка., стр.17	Набор карточек с изображением лиц, выражающих разные эмоции (дети), из игрового комплекта «Палитра эмоций».	Педагогическое наблюдение
<b>4.5</b>	Краски и звуки эмоций	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А. В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей 8—9 лет / А. В. Макарчук, М. И. Катеева, Н. Е. Рычка., стр. 18-19	Листы бумаги А4; стикеры для записей; набор карточек со стилизованным изображением эмоций	Педагогическое наблюдение
<b>4.6</b>	Портрет эмоций	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А.В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей 8-9 лет / А.В. Макарчук, М.И. Катеева, Н. Е. Рычка., 20 -21	Лист ватмана, листы форматов А4, А5, стикеры для записи, клеящий карандаш, принадлежности для рисования.	Педагогическое наблюдение
<b>5.</b>	<b>Идентификация собственных эмоций, осознание их причин</b>					
<b>5.1</b>	Мой эмоциональный портрет: эмоции в теле	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А.В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей 8-9 лет / А.В.Макарчук, М.И. Катеева, Н. Е. Рычка., стр.22-23	Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, пирамидка Повелителя эмоций.	Педагогическое наблюдение
<b>5.2</b>	Мой эмоциональный портрет: эмоции	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А. В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей 8-9 лет / А.В.Макарчук, М.И.Катеева,	Бумага для записи, пирамидка Повелителя эмоций	Педагогическое наблюдение

	и мысли			Н.Е.Рычка., стр. 24-26.		
<b>5.3</b>	Как я чувствую то, что чувствует другой	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А. В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей 8-9 лет / А.В.Макарчук, М.И.Катеева, Н. Е. Рычка., стр. 27-28	Наборы карточек с изображением лиц, выражающих эмоции	Педагогическое наблюдение
<b>6.</b>	<b>Основы саморегуляции</b>					
<b>6.1</b>	Приятные и неприятные эмоции	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А.В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь / А.В.Макарчук, Н. Е. Рычка, О.В.Хухлаева.- М.: Дрофа, 2019, стр. 27-28	Листы А3, карточки в виде лепестков цветка с названиями эмоций, ножницы, клей-карандаш; листы А4	Педагогическое наблюдение
<b>6.2</b>	Как эмоции влияют на поведение	Групповое занятие	Беседа, игровая деятельность, творческие задания	Макарчук, А. В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь / А.В.Макарчук, Н. Е. Рычка, О.В.Хухлаева - М.: Дрофа, 2019, стр. 29-30	Платок для завязывания глаз, лист бумаги А4, сюжетные карточки № 25, 26, 35 из игрового комплекта	Педагогическое наблюдение
<b>6.3</b>	Эмоции, которые хочется спрятать	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А. В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь/ А.В.Макарчук, Н.Е.Рычка, О.В.Хухлаева - М.: Дрофа, 2019, стр.31-32	Сюжетные карточки из игрового комплекта (№ 24-30). Листы А4, принадлежности для рисования.	Педагогическое наблюдение
<b>6.4</b>	Когда злость бывает полезной?	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А.В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь/ А.В. Макарчук, Н.Е.Рычка, О.В. Хухлаева - М. : Дрофа, 2019, стр.33-34	Принадлежности для рисования, лист бумаги А4, клей.	Педагогическое наблюдение
<b>6.5</b>	Как не лопнуть от злости	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А. В. Обо мне и для меня : рабочая тетрадь/ А.В. Макарчук, Н.Е.Рычка, О.В. Хухлаева - М.: Дрофа, 2019, стр. 35	3-4 воздушных шарика, ручной насос для надувания шариков, листы бумаги А3, клей, пастельные мелки	Педагогическое наблюдение
<b>6.6</b>	Когда страх помогает, а когда мешает?	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А.В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь / А.В. Макарчук, Н.Е. Рычка, О.В. Хухлаева. — М.: Дрофа, 2019, стр.36-37	Листы бумаги а А4 с надписями «радость», «грусть», «страх», «злость»; принадлежности для рисования	Педагогическое наблюдение
<b>6.7</b>	Как справиться со страхом	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А.В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь/А. В. Макарчук, Н. Е. Рычка, О.В.Хухлаева. — М.: Дрофа, 2019, стр.38-39	Листы бумаги А4, карандаши или фломастеры. Ноутбук.	Педагогическое наблюдение
<b>6.8</b>	По волнам эмоций	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А.В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь/А.В.Макарчук,	Принадлежности для рисования, аудиозапись спокойной	Педагогическое наблюдение

				Н.Е. Рычка, О.В.Хухлаева. — М.: Дрофа, 2019, стр.40	инструментальной музыки или звуков природы. Ноутбук.	
<b>6.9</b>	Хочу, чтоб эмоции мне помогали!	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А. В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей 8—9 лет / А.В. Макарчук, М.И. Катеева, Н.Е. Рычка., стр. 29	Наборы карточек с изображением лиц, выражающих эмоции (мальчик)	Педагогическое наблюдение
<b>6.10</b>	Как то, что я думаю, влияет на мои эмоции	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А.В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей 8-9 лет/А.В.Макарчук, М.И.Катеева, Н.Е.Рычка., стр.30.	Листы для записи, письменные принадлежности, ноутбук	Педагогическое наблюдение
<b>6.11</b>	Плакать или смеяться?	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А.В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей 8-9 лет/А.В.Макарчук, М.И.Катеева, Н.Е.Рычка., стр.31	Принадлежности для рисования, аудиозапись спокойной инструментальной музыки или звуков природы. Ноутбук	Педагогическое наблюдение
<b>6.12</b>	Профилактика подавления эмоций. Выразить или не выразить	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А.В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей 8-9 лет/А. В.Макарчук, М.И. Катеева, Н.Е. Рычка., стр. 34-35	Листы формата А4 на каждого ребёнка; изобразительные материалы: карандаши, ноутбук.	Педагогическое наблюдение
<b>6.13</b>	Основы управления поведением. Повелитель эмоций	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А.В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей 8-9 лет/А.В. Макарчук, М.И. Катеева, Н.Е. Рычка., стр.39	Листы для записи, письменные принадлежности, ноутбук.	Педагогическое наблюдение
<b>7</b>	<b>Выражение эмоций через творчество как метод управления эмоциями.</b>					
<b>7.1</b>	Как рисунок мне поможет?	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А. В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей 8—9 лет / А.В. Макарчук, М.И. Катеева, Н.Е. Рычка., стр.36-37	Листы ватмана, листы А4 на каждого ребёнка; изобразительные материалы: карандаши, фломастеры, краски, гуашь, широкие кисти, баночки с водой, ластик	Педагогическое наблюдение
<b>7.2</b>	Лепим настроение	Групповое занятие	Беседа, игры, творческие задания	Макарчук, А.В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей 8-9 лет / А.В.Макарчук, М.И. Катеева, Н.Е. Рычка., стр. 38	Пластелин, дощечки для лепки, ноутбук.	Педагогическое наблюдение
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>					
<b>8.1</b>	Промежуточная аттестация	Групповое занятие	Творческие задания	Игровой комплект «палитра эмоций»	Листы для записи, письменные принадлежности, ноутбук.	Педагогическое наблюдение

## Список использованной литературы

### - нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.07.2022 № 678-р;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

6. Устав БУ ДО ППМС-Центра «Ступени», утвержденный приказом управления образования и молодежной политики администрации Городецкого муниципального округа Нижегородской области от 17.01.2023 № 65/п;

7. Правила приема обучающихся в МБУ ДО ППМС-Центр «Ступени» утвержденные приказом от 01.03.2022 № 15;

8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ МБУ ДО ППМС-Центра «Ступени», утвержденный приказом от 31.08.2022 г. № 60;

9. Положение о порядке применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в МБУ ДО ППМС-Центра «Ступени», утвержденное приказом от 05.06.2023 № 33;

10. Режим занятий обучающихся МБУ ДО ППМС-Центра «Ступени», утвержденный приказом от 01.03.2022 № 15;

11. Порядок текущего контроля, форм и периодичности аттестации обучающихся МБУ ДО ППМС-Центра «Ступени», утвержденный приказом от 01.03.2022 № 15;

12. Положение о языке образования МБУ ДО ППМС-Центра «Ступени», утвержденное приказом от 01.03.2022 № 15;

13. Положение об учебном кабинете МБУ ДО ППМС-Центра «Ступени», утвержденное приказом от 01.03.2022 № 15;

14. Правила внутреннего трудового распорядка обучающихся МБУ ДО ППМС-Центра «Ступени», утвержденные приказом от 01.03.2022 № 15;

15. Положение о порядке оформления возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений между МБУ ДО ППМС-Центра «Ступени» и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся, утвержденное приказом от 01.03.2022 № 15;

16. Положение о порядке и основаниях перевода и отчисления обучающихся МБУ ДО ППМС-Центра «Ступени», утвержденное приказом от 01.03.2022 № 15;

17. Правила внутреннего трудового распорядка работников МБУ ДО ППМС-Центра «Ступени», утвержденные приказом от 05.10.2020 № 5;

18. Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану в МБУ ДО ППМС-Центра «Ступени», утвержденное приказом от 01.03.2022 № 15.

**- основная и дополнительная литературы:**

1. Дворецкая И. А., Рычка Н.Е. Обо мне и для меня: пособие для детей 5—6 лет / И. А. Дворецкая, Рычка Н.Е. — М. : Дрофа, 2019. — 32 л.: ил. — (Российский учебник).

2. Дворецкая И. А., Рычка Н.Е. Обо мне и для меня: пособие для детей 6-7 лет / И. А. Дворецкая, Рычка Н.Е. — М.: Дрофа, 2019.

3. Макаручук А. В. Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста. Первый год обучения: методическое пособие / А. В. Макаручук, Е. В. Горинова, Н. Е. Рычка, О. В. Хухлаева. — М.: Дрофа, 2019. — 199, [1] с. : ил. — (Российский учебник).

4. Макаручук А. В. Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста. Второй год обучения: методическое пособие / А. В. Макаручук, Е. В. Горинова, М. И. Катеева, Н. Е. Рычка.

5. Никифорова Л.А. Вкус и запах радости. Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы. — М.: Национальный книжный центр, 2015.

**- список литературы для обучающихся, родителей, в том числе интернет-источники:**

*для обучающихся:*

1. Галецкая, Ольга Валерьевна. Развиваем эмоциональный интеллект: для детей 4—5 лет / О. В. Галецкая, Т. Ю. Азарина. — Москва : Эксмо, 2020.

2. Галецкая, Ольга Валерьевна. Развиваем эмоциональный интеллект: для детей 5—6 лет / О. В. Галецкая, Т. Ю. Азарина. — Москва : Эксмо, 2020.

3. Галецкая, Ольга Валерьевна. Развиваем эмоциональный интеллект: для детей 6—7 лет / О. В. Галецкая, Т. Ю. Азарина. — Москва : Эксмо, 2020.

4. Макаручук, А. В. Обо мне и для меня : рабочая тетрадь / А. В. Макаручук, Н. Е. Рычка, О. В. Хухлаева. — М.: Дрофа, 2019.

*для родителей:*

1. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка. – СПб.: Речь, 2007г.

2. Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. 5–6 лет: материалы для родителей / А. В. Макаручук, Е. В. Горинова.-Москва, 2020.

3. Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. 6+ лет: материалы для родителей / А. В. Макаручук, Е. В. Горинова.- Москва, 2020.

4. Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста. 8+ лет: материалы для родителей / А. В. Макаручук, Е. В. Горинова.- Москва, 2020.

*для педагогов:*

1. Арт-терапия сборник упражнений и техник (методическая разработка). Составила: М.Г.Ширыбанова, 2018г. <https://yadi.sk/i/pTm9clWiIB4oAA>
2. Громова Т.В. Страна эмоций: Методика как инструмент диагностической и коррекционной работы с эмоционально-волевой сферой ребенка. - М.: УЦ «Перспектива», 2002. <https://yadi.sk/i/iW8wB9W6TbJ-VQ>
3. Е.А.Хлевная, Е.А.Сергиенко, Т.С.Киселёва Эмоциональный интеллект ребенка и здравый смысл его родителей.- «Издательство АСТ», 2021. <https://yadi.sk/i/tNCaAznoU7p2IQ>
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2007.
5. Лебединский В.В., Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. – М.: Издательство Московского университета, 1990. – 197 с.
6. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.
7. Микляева Н.В., Толстикова С.Н., Н.П. Целикина Сказкотерапия в ДОУ и семье. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2010.
8. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 224 с.
9. Уханова А. В. Завтра в школу! Развитие эмоций и навыков общения у ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.- 128 с.
10. Т.В. Цветкова. Чувства и эмоции. Комплект тематических наглядных материалов.- М., ООО «ИД Сфера образования».

## Задания промежуточной аттестации Модуль 1 – первый год обучения

### 1. Игра «Мой цветок»

Детям предлагается нарисовать цветы эмоций, выбрать любой цветок эмоцию из своего сада, показать его с помощью мимики и пантомимики. Остальным детям нужно догадаться, какая эмоция была загадана.

### 2. Упражнение «Добрые слова»

Педагог спрашивает у детей, что они чувствуют, когда им говорят добрые слова. Затем он предлагает детям, перекидывая мяч, говорить по очереди друг другу приятные слова.

### 3. Игра «Котёнок»

Педагог предлагает детям представить себе, что в кабинете появился потерявшийся котёнок, которого нужно утешить.

Инструкция: Давайте представим себе, что на этом стуле сидит маленький котёнок, который потерялся. Ему очень грустно, ведь он не знает, где его мама-кошка и другие котята. Кто может показать, как грустит котёнок? Педагог просит одного из желающих сесть на стул и изобразить грустного котёнка.

*Инструкция:* Давайте спросим, почему грустит котёнок. Тогда мы сможем понять, как его поддержать. Кто хочет попробовать поддержать котёнка? Желающие пробуют поддержать котёнка. Затем его место занимает другой ребёнок, и игра продолжается.

## Задания промежуточной аттестации Модуль 2 – второй год обучения

### 1. Игра коллекция

Цель игры: собрать комплект карточек одной эмоции.

Ход игры: комплект карточек перемешивается, раздается присутствующим, первый ребенок выбирает какую эмоцию он хочет отдать, изображает ее с помощью мимики и пантомимики, ребенок, который угадывает забирает эту карточку к себе. Каждый участник игры должен собрать свою эмоцию полностью.

### 2. Игра «Угадай и объясни»

Цель игры назвать эмоцию, объяснить ее причину.

Ход игры: Стопка карточек с сюжетными картинками лежат рубашкой вверх, каждый по очереди берет карточку и называет эмоцию и определяет ее причину. Если карточка описана верно, ход переходит к другому игроку, если нет сюжет выносится на общее обсуждение.

### 3. Игра «Собери сюжет»

Цель игры: выложить последовательные картинки в соответствии с сюжетом.

Ход игры: Каждому обучающемуся выдается комплект карточек с последовательным сюжетом. Задача участника игры выложить их по порядку и составить рассказ.